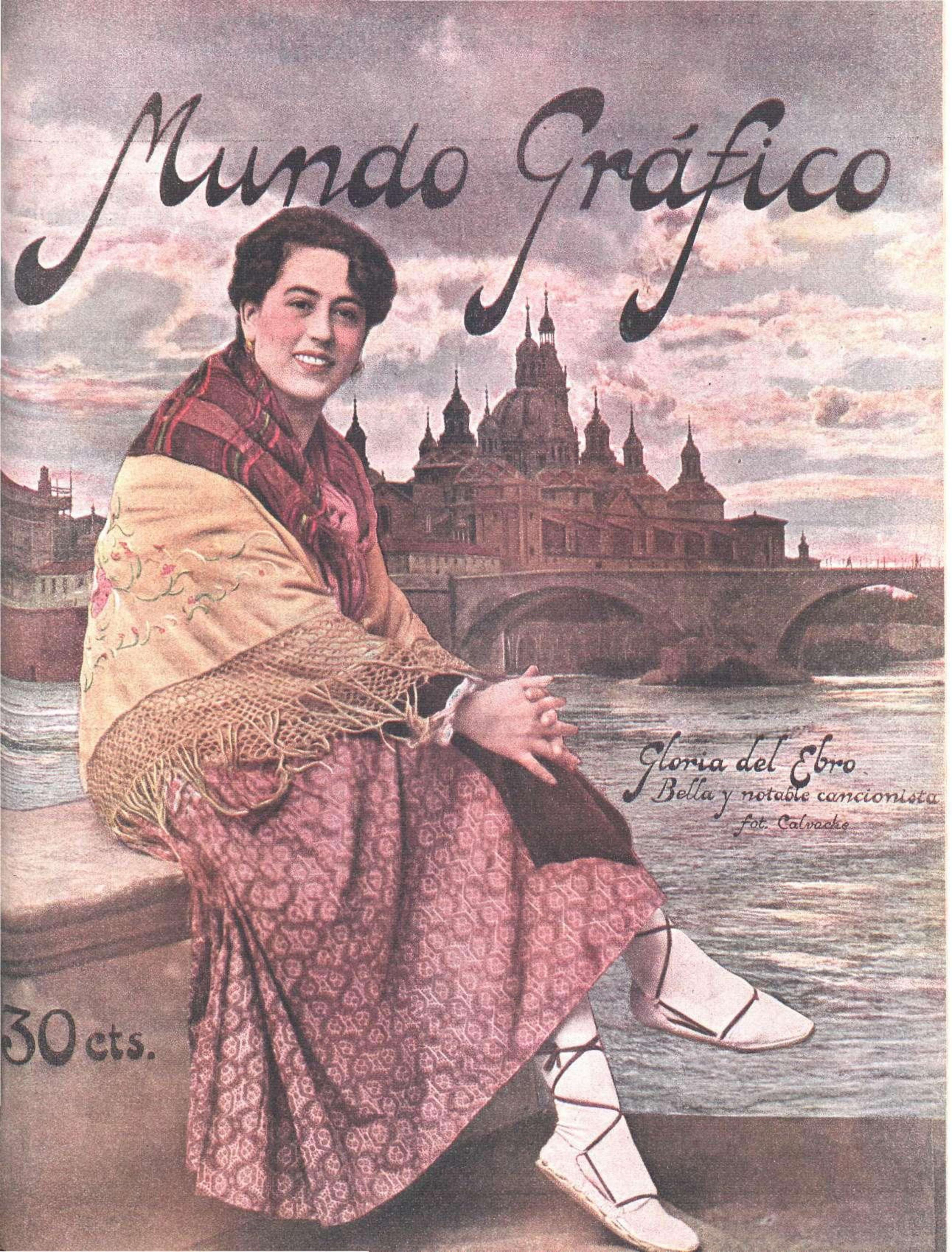


Mundo Gráfico

A woman with dark hair, smiling, is seated on a stone ledge. She wears a red and white patterned shawl over a yellow dress with floral embroidery, and a long, patterned red skirt. Her hands are clasped in her lap. She is wearing white lace-up shoes. In the background, a cityscape with a large cathedral and a bridge is visible across a body of water under a dramatic, cloudy sky.

Gloria del Ebro
Bella y notable cancionista
fot. Calvache

30 cts.

MERMELADAS ALFRED HILL

Exigid el nombre «Alfred Hill»

Fábrica de conservas «Las Palmas», Alicante



ALMORRANAS

POMADA ANEMA-SMITH

internas ó externas, grietas, etc. Curación radical infalible con Último adelanto de la ciencia médica. Millares de curaciones. Basta un solo tubo. No lo dude usted. pesetas caja. Centros de Específicos. Farmacias. MADRID, Gayoso; E. Durán. BARCELONA, Segala; Alsina. ZARAGOZA, Jordán. VALENCIA, Cuesta. MURCIA, Seiquer. GRANADA, Ocaña. VIGO, Sádaba. BILBAO, Barandiarán. MÁLAGA, Centro Farmacéutico. HABANA, Sarrá. BARRANQUILLA, Acosta. MADIÉDO, MANAGUA, Guerrero. CARACAS, Daboin. MANILA, Gasp. r. 150, Mendoza. Para convencimiento éxito remíte muestra gratis, Pousarxer, Apartado 481, Barcelona. Remítase caja certificada contra pesetas 5,50.

“Ovarina Universus”



Desarrollo y belleza de los senos, los proporciona la **Ovarina Universus**. Combate rápidamente los trastornos debidos á la debilidad de las funciones ováricas (subidas desagradables de calor al rostro, jaqueca, vómitos, insomnio, pesadillas, temblores, ideas tristes, etc.). Además, rehabilitando los ovarios, proporciona la **FECUNDIDAD** en muchísimos casos.

EXIJASE EN TODA FARMACIA, OVARINA UNIVERSUS

Al por mayor: Rambla Flores, 28, pral.-BARCELONA

ESTÓMAGO

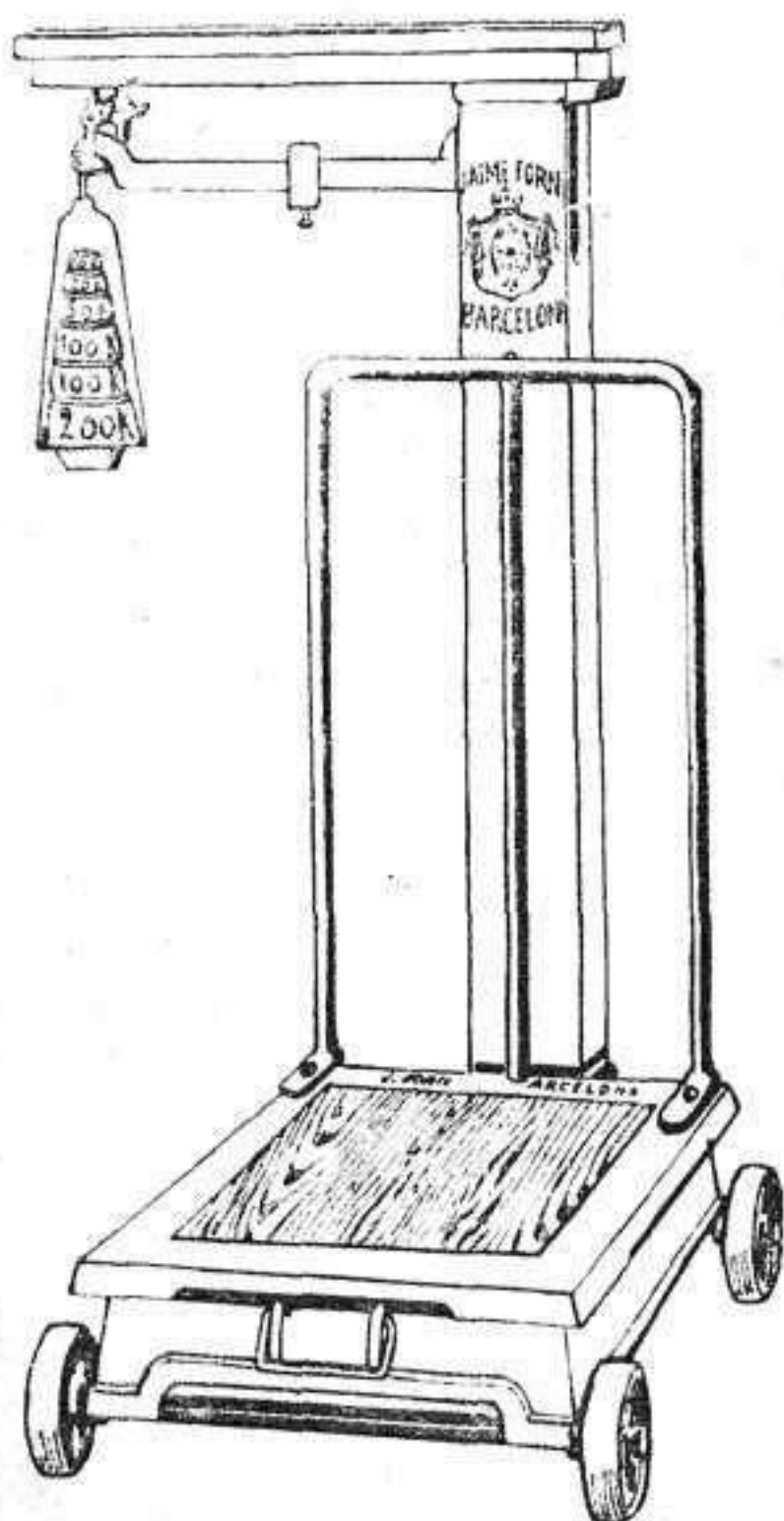


La Gastricina “Universus”

regula el defecto ó exceso de secreción y los trastornos de motricidad gástrica, venciendo siempre la Gastralgia y los DOLORES PRODUCIDOS por su falta de regular funcionamiento. Efectos rápidos y constantes, completamente inofensivo al organismo.

DEVENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS AL POR MAYOR:

Rambla de las Flores, 28, pral.-BARCELONA



ARCAS BÁSCULAS

El suministro de nuestras Básculas mediante su pago á largo plazo, es la mejor garantía de su buen funcionamiento

Hijos de J. Forn

Calle Aragón, 220, 222, 224.-Barcelona

(CASA FUNDADA EN 1875)



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA



Año X.— Núm. 449
MIÉRCOLES
9 de Junio de 1920

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

Redacción, Administración
y Talleres:
HERMOSILLA, 57

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

Director: Francisco Verdugo Landi
Gerente: Mariano Zavala

Suscripciones y anuncios:
Puerta del Sol, 6
Sucursal:
Rivadavia, 696, BUENOS AIRES

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA FLORES DE TELA

SERÍA imperdonable injusticia negar nobles propósitos y miras elevadas á los iniciadores de la llamada «Fiesta de la Flor». Intentar combatir la tuberculosis y realizar tan meritoria tarea, siquiera sea en proporciones mínimas, es empeño merecedor de todo género de alabanzas. Un solo enfermo curado ó aliviado en la dolencia implacable y cruel, justifica los más desproporcionados dispendios. Vaya por delante mi reverencia á cuantas personas intervienen en ese disanto de salud y de emuladora ciudadanía.

Me consta, sin embargo, que á algún visitante extranjero ha extrañado el nombre de la fiesta. — ¡Cómo! — me ha dicho. — ¿Es posible que en la estación más florida del año y en España, país de los pensiles, se celebre la «Fiesta de la Flor» con margaritas y crisantemos de trapo? ¿No es éste un síntoma sobrado elocuente de la ineficacia de la fiesta y de lo equivocado de su orientación? No se diga que es necesario conocer por algún signo especial á los donantes, porque las florcillas de tela son de muy fácil adquisición y las auténticas pudieran llevar una pequeña cinta sellada. No se alegue la carestía, porque nunca faltarían donantes de flores en los jardines levantinos, y hay finca en los alrededores de Madrid que pudiera alfombrar el suelo de la corte de rosas. Se ha hecho así por una inexplicable desconfianza y, desde luego, por un falso concepto de la belleza, que debiera ser alma de la fiesta. El día de la flor no puede ser el día de la percalina y el tul, como el martes de Carnaval. Una sofisticación en lo inicial parece demostrar á las claras que ha sido muy mal planteado todo el magno problema.

Los resultados de las fiestas ya celebradas parecen corroborar el pesimista aserto. La fundación de un sanatorio en donde puedan ser atendidos cien enfermos, quinientos si se quiere, no justifica una denominación tan genérica ni la postulación enconada. En España hay un millón de tuberculosos. Suponiendo que la fiesta anual evite la muerte de dos ó tres docenas, el fracaso no puede ser mayor; porque la casi totalidad de las gentes cree que con desembolsar unas cuantas pesetas y cubrirse la solapa de la americana de estrechitas de trapo, han hecho cuanto tienen que hacer para combatir uno de los más terribles azotes que flagelan á la Humanidad.

No; las causas de la tuberculosis son bien conocidas: se llaman miseria, ignorancia y vicio, y esta funesta trimurti no se combate vistiendo una vez al año á millares de muchachas de máscaras absurdas, ni admirando en las fotografías el desprendimiento de D. Juan de la Cierva y de Belmonte. Hay que hacer mucho más. La difusión de una cartilla higiénica, ó de un simple periódico; el abaratamiento del pan y del azúcar; la clausura de ciertos centros de corrupción, harían mucho más que todos estas exhibiciones y postulaciones pintorescas, que llenan á última hora de donantes alborozados los cafés y los cinematógrafos. No se trata de curar á cien tísicos (si se curan), que ésta puede y debe ser función del Estado, sino de preservar del contagio á veinte millones de individuos, y eso no pueden conseguirlo las lindas señoritas que, con mantilla blanca,

falda corta de lana y peineta de pasta, asedian, hucha en mano, á los oficinistas y á los obreros. Eso requiere actos más trascendentales y decididos. Más que la «Fiesta de la Flor», pide el jubileo de la raíz.

Organizar postulaciones y encarecer la vida, abrir un sanatorio y reglamentar la prostitución, curar á dos docenas de anémicos y consentir que llegue á ser la destilación y conservación del alcohol la primera industria española! Es tapar un remiendo y abrir setenta mil, combatir el efecto y no la causa, y no pocas veces, en ciertas gentes, tomar á diversión y á bullanga lo que es un problema aterrador y de solución urgentísima. Imitando al buen conde-duque de Olivares al departir con una dama que en la iglesia de San Sebastián le pedía para las Animas benditas, bien pudiera decir cualquier transeunte importunado á la señorita pedigüña, á tiempo de entregarla una moneda de oro: — ¡A cuánto tuberculoso he salvado? — Señor, á uno. — Pues bien; venga acá mi moneda, que no será tan tonto que vuelva á ponerse en trance de enfermar.

Los Estados Unidos han prohibido radicalmente el uso del alcohol. Ni se ha arruinado Norteamérica ni ha ocurrido ningún cataclismo; pero los micrantonios de Koch han perdido su principal caldo de cultivo. En otras naciones se piensa en suprimir inmediatamente la prostitución; no habrá por ello motines ni algaradas, y la tuberculosis se habrá quedado sin un poderoso auxiliar. En todas partes hay el firme propósito de abaratar las subsistencias, y no es de temer que los acaparadores y explotadores del hambre ajena traigan un nuevo 93; pero se habrá suprimido la anemia inseparable de la tisis.

Todo ello es mucho más eficaz que llenar una población de flores de trapo, para salir, en fin de cuentas, con que se han aliviado tres ó cuatro señores que aspiraron los aires de la sierra.

No son fiestas de la flor ni del fruto las que hacen falta para combatir la tuberculosis, sino campañas contra el hambre, la corrupción y la ignorancia. La fiesta constante de la libreta; la solemnidad perdurable del saneamiento moral; el jubileo incesante del libro y del periódico. Por lo demás, no parece mal que unas cuantas veces al año veamos á millares de hermosas doncellas con las medias caladas y el descote algo abierto. Todo ello nos alegra la vida. Pero ¡por los manes del insigne Pasteur! No nos contentemos con eso. En la vida normal y lógica, ante los problemas sociales é higiénicos, como ante los estímulos de la naturaleza y de la juventud, los remedios tienen que ser remedios, las fiestas, fiestas, y las flores, flores.

ANTONIO ZOZAYA

DE LA ACTUALIDAD CIENTÍFICA La Avicultura en el Ateneo de Madrid

EL Ateneo de Madrid, en su laudable propósito de ampliar su misión cultural, ha dado hospedaje en su cátedra, radiante de prestigio, á la Real Escuela Oficial de Avicultura de Arenys de Mar. La Avicultura se ha hecho oír en el Ateneo como lo que es, como una ciencia más.

Los escépticos que siempre creyeron que el ave de pico no hace al amo rico, y los miedosos de *mi dinero en palomas, y ellas volando*, se habrán escandalizado de ver cátedra tan prestigiosa ocupada por un profesor eminentísimo de Zootechnia aviar.

Pero más estupefactos habríanse quedado si hubiesen visto *durante doce tardes consecutivas*, de cinco á siete, el salón de actos rebosando un público distinguidísimo, en el que las mujeres no estaban en minoría, que escuchaba atentamente las interesantísimas enseñanzas técnicas que el ilustre profesor don Salvador Castelló iba dando, con una profundidad de conocimientos y en un ameno y sugestivo lenguaje paternal, como cumple quien se lo ha adjudicado el título de patriarca de la avicultura española, creo yo que no sólo por su ciencia, sino también por su paciencia y su perseverancia realmente apostólicas, para introducir en España la afición á los estudios avícolas.

Pocas veces se habrá visto en el Ateneo que un conferenciante se haya captado tantos oyentes, hasta el punto de retener su atención casi una quincena.

Este grandísimo éxito, por otra parte merecidísimo, estaba previsto por los que anhelan el progreso español en todos los órdenes de la actividad.

Como industria productora de artículos de primera necesidad, la avicultura ha multiplicado su producción entre nosotros. «España produce en aves y huevos lo suficiente para abastecer el mercado nacional», ha dicho el ilustre profesor. ¡Y él, á cuyas predicaciones constantes por todos los rincones de la Península se debe, en no pequeña parte, tal adelanto, no lo ha dicho con orgullo, por saber que no son nuestros campesinos quienes no han emancipado de la importación, produciendo lo necesario para el consumo nacional sino lo elevado del coste de su producción más claro: que, avícolamente, producen bastante para España, porque el pueblo no come aves ni huevos, cuyo alto precio los elevó al rango de artículos de lujo. Las causas de tal producción á elevado coste, más aún que en la carestía de los piensos, son la ignorancia de las prácticas de la moderna Avicultura, y, como consecuencia, el servirse de las castas degeneradísimas de aves que pueblan los corrales españoles. Para acabar con aquella ignorancia, el Estado debía declarar de texto obligatorio en las Normales el Manual del ilustre director de la Escuela Oficial de Avicultura, titulado *El arte de criar gallinas*, sobre todo para los maestros rurales.

Al éxito del cursillo de Divulgación avícola en el Ateneo ha contribuido mucho el aumento de prestigios alcanzado por la Escuela Española de Avicultura en las Exposiciones avícolas de París de Noviembre del año pasado y Febrero del presente; en ellas obtuvo la citada Escuela dos triunfos resonantes: el primero con una nueva raza, de su creación, los *Paraisos*, que ha sido aceptada por los técnicos extranjeros y sancionada con cuatro primeros premios, de ellos uno de honor, y el haber conseguido también otro de honor con sus Rhode Island, en reñida lid contra el Club de la Rhode Island, francés, que siempre lo había ganado por ejemplares de dicha raza en anteriores certámenes.

E. GONZALEZ FIOL

PÁGINAS LITERARIAS

LA ESTATUA DEL FUNDADOR

Este pueblo tiene una plaza con una fuente y un grupo de árboles que dan grata sombra. Desde aquí se ve la estación y se oye el largo gemido distante de las locomotoras. Unas muchachitas pasean románticamente á lo largo de los andenes. Hay una gran paz campesina y un hondo silencio, en el que canta un ruiseñor.

A la izquierda, una gran fábrica que mancha el lienzo del crepúsculo con el humo de sus chimeneas. Este edificio ancho, pardo, antiestético, parece un señor gordo y repantigado que está fumando en pipa. Un poeta elogió este humo negro con una noble exaltación:

«También tienen los templos del trabajo, como los templos de la Fe, su incienso.»

Esta frase hubiera gustado mucho en un mitin societario. Todo el pueblo trabaja en esta fábrica, hombres y mujeres; apenas quedan brazos para el campo. Junto al edificio hay un jardín, y en medio del jardín una estatua.

Como se trata de un pueblo muy viejo, suponíamos que era la efígie de un santo tutelar, de un héroe indígena, de un sabio ó de un señor medioeval. Nada de trusas, ni de togas, de uniformes ni de sayales. El glorioso señor de la estatua lleva el indumento poco estatuario de esta época. No es un abad, ni un doctor, ni un guerrero: es sencillamente un fabricante de galletas.

La gran fábrica fué fundada por este señor, que ahora mira cara á cara á la Inmortalidad, entre un aromoso vaho de masa caliente y de vainilla.

Nos preocupa durante unos momentos saber quién habrá ideado la erección de esta estatua. Nos dicen que ha sido el Concejo; más tarde sabemos que ha sido el pueblo; después nos aseguran que han sido sus herederos.

Muy bien. Al principio nos escandalizamos un poco. ¿Bastará fabricar galletas Marías para tener derecho á los mármoles gloriosos? Confesamos que esta democratización de la Gloria nos hizo poca gracia. Nosotros aspiramos también á la eternización de nuestra estampa y á dar nuestro nombre á una calle nueva, llena de baches, por la que nunca pase un alma. ¿Será igual fabricar versos ó galletas para obtener tan ilustre homenaje? La vanidad nos ciega á los hombres de letras. En realidad, en este pueblo, el señor de la estatua es más glorioso que Cervantes. Su gloria está aquí, en estos talleres, en estas oficinas, de donde los sábados salen todos los hombres y las mujeres del villorrio con sus buenos puñaditos de plata.

Sin embargo, á este señor no le cabe por completo el honor de la invención de las galletas. Las galletas estaban ya inventadas, suponemos que hace muchos siglos. La Humanidad ha saboreado siempre su delicioso olor. Hay, pues, algo de usurpado en esta glorificación. Lo único que hizo fué dar á la masa un punto especial... Pero ¿es eso bastante para perdurar en piedra, para perplejidad de las nuevas generaciones?

Verdaderamente, yo simpatizo más con este ilustre industrial que con un militarote heroico, ó un bárbaro señor de la Edad Media, cuyas estatuas nada nos hubieran sorprendido. Entre el Cid campeador y este insignificante fabricante, la elección no es dudosa. Uno se dedicó á matar gente; el otro á proporcionar una merienda agradable á loq niños de todas las épocas.

Este pueblecillo así lo reconoce venerando

la efígie que se alza en medio del bonito jardín. Ahora que, para no confundir á la posteridad, debieron representarle con una fábrica pequeñita en la mano, como la inspiración mística pintó siempre á los santos fundadores. Si no, el viajero puede confundirle con un poeta, con un médico ó con un filántropo...

Se hace la noche. Sobre el plenilunio se recorta la estatua majestuosa. El pueblo se divierte en la plaza. Todos están gordos, satisfechos. En la fábrica pueden comer las galletas á *indiscreción*. Este pueblo sería completamente feliz si no tuviera siempre el estómago un poco sucio...

EMILIO CARRERE

ALJÓFAR

El hombre no puede ser responsable ante los demás y ante sí, de no hallar respuestas exactas á esas dudas capitales nacidas con el primer albor del pensamiento; pero no puede eximirse, si quiere merecer el título de verdadero hombre, de abrir en su espíritu las interrogaciones y de buscarles respuestas en la vida, en los libros y en su propia alma.

No hay ser vivo, por rudimentario y alejado de la sensibilidad y el entendimiento que parezca, que no inspire respeto casi religioso al hombre que ha pensado profundamente en la vida alguna vez.

Las obras del espíritu han de sazonar dentro de él antes de adquirir forma y salir á ser alimento de todos. Los frutos madurados después de arrancarse del árbol, no adquieren nunca la plenitud de jugo y sabor.

Hay cobardes á quienes el miedo, por un fenómeno involuntario, obliga á avanzar, en lugar de retroceder; y á muchos de ellos se los llama valientes.

En el amor, el *yo* se suele referir á la exaltación y á la fidelidad; el *tú*, á la belleza y á los reproches, y la tercera persona, á los celos.

Los problemas de la vida exigen, como los problemas abstractos, reflexión y análisis, pero una clase de análisis rápido, intuitivo casi, para no dejar lugar al cambio de circunstancias; el análisis premioso sólo sirve para comprobar los malos pasos y amplificar en la conciencia el disgusto de no haberlos sabido dar bien.

Cuando una gran desventura ó una gran alegría encuentran para expresarse una gran voz, nacen uno de esos raros poetas que parecen haber vinculado á su sentimiento del mundo todo el ayer y gran parte del mañana universal.

El orador que subyuga á una muchedumbre, rara vez persuadirá, hasta hacerlo olvidar sus convicciones y deberes, á otro hombre solo.

El idealista ha de dar á todo hecho el carácter de penúltimo: á las penas, á las alegrías y, sobre todo, á la muerte.

Cuando la sabiduría no es la medida de la ignorancia, es vanidad estéril.

A. HERNANDEZ CATA

COSAS DE ESPAÑA
EN FRANCA CONVALECENCIA

PARA bien de España, de esta España cuyo decaimiento físico es la causa, y no otra, de su desfallecimiento espiritual, comienza á surgir entre sus hijos una decidida y provechosa afición por los deportes.

Hasta hace pocos años, dos ó tres lustros á lo más, la práctica de los ejercicios físicos estaba circunscrita á unos cuantos privilegiados de la fortuna, á un número reducido de jóvenes cuyas horas del día eran equitativamente repartidas entre el descanso y los placeres, y que tomaban el *sport*, más que como anhelo de regeneración corporal, como *snobismo* ó pasatiempo.

Anteriormente á esos dos ó tres lustros á que hemos hecho alusión, hablar de deportes en España — nos referimos á los juegos al aire libre, no al ejercicio de las armas, más extendido por entonces que actualmente — era exponerse á una crítica acerba de los que se aferraban — que eran, por desgracia, casi todos — á la absurda teoría de que á un hombre, para dar con seguridades de triunfo cara á la vida, le es suficiente la fortaleza espiritual, sin detenerse á meditar que un árbol, para ser pródigo en frutos, necesita nutrir su tronco y sus ramas con jugos de la tierra, que son lo que la sangre al hombre.

Hoy ya no. Hoy esa equivocada, esa fatal teoría que nos condujo á un estado de postración física infecunda; que nos tuvo completamente anquilosados los músculos del brazo y del corazón, tan grave ha sido, no la defendiendo, por ventura, más que un número ridículamente exiguo de inadaptados, que al fin tendrán, confesando sus errores, que declararse dentro de la extensa olimpiada.

Por lo que ya se vislumbra, la victoria alcanzada entre nosotros por los tenaces propagandistas del atletismo es evidente.

No se suceden dos semanas, á lo sumo, sin que presenciemos una reunión deportista á plena luz y á pleno aire, en la que toda una juventud enamorada de la vida, al par que templada su salud, que vigoriza su cuerpo contra las asechanzas de la muerte, invita con el ejemplo, con el bello espectáculo de sus músculos ágiles y recios, á formar línea en sus falanges á los más reacios.

Bienaventurada sea nuestra España, que comienza á volver en sí de su letargo, de aquel profundo letargo que tenía todas las vergonzosas apariencias de una muerte voluntaria, de un cobarde suicidio.

La victoria, repetimos, promete ser completa, y ahora más, que, arrastrado por esa visión de pujanza que ofrecen las casi cotidianas reuniones deportistas, nuestro Ejército se decide, con la instauración definitiva de sus anuales campeonatos de *foot-ball*, á dilatar el campo experimental de su enseñanza física.

El juego al aire libre tiraniza á la raza; absorbe sus horas de asueto. Menestrales, artistas, obreros y aristócratas abandonan el viciado, el infecto ambiente de las tabernas, de los tugurios, con más ó menos pomposos calificativos de sociedades recreativas, y de los lupanares, por la amplitud soleada de los estadios.

Poco á poco despertaremos á la vida; es cuestión de tiempo. Estamos en el prólogo, en el interesante prólogo de una gran epopeya que bien pudiera ostentar con letras de oro en su primera página el armonioso título halagador, como un canto de esperanza, de «Los nuevos conquistadores de España».

FERNANDO LOPEZ MARTIN

Lea Ud. el viernes **NUEVO MUNDO**

PROSA Y VERSO

¿QUIÉN FUERA CAFREI

PUES, señor, *Lentejica* murió de un orse-
quío, y nosotros vamos á reventar á fuerza de
adelantos.

Empecemos por recordar que uno de los
más antiguos inventos, seguramente el que
mayor número de calamidades ha producido
en este mundo, es el de la moneda, que nos
ha salido falsa del todo, porque se creó como
instrumento de cambio, y el ansia de lucro
la ha convertido en instrumento de tortura.

Pero desde entonces no hay un solo pro-
greso que no se desnaturalice, ni un solo
adelanto que no se sofistique, ni una sola
invención que no se adultere; y así, lo que
debiera ser motivo de satisfacción y causa de
mejoramiento general, viene á dar más dis-
gustos que el dulce *sí* de una mujer bonita.
Ahí está, por ejemplo, la imprenta, que se
presentó como difundidora del pensamiento,
para soltar después infinidad de libros en
que el pensamiento no aparece por ninguna
parte; ahí están la pólvora y los demás ex-
plosivos, que debieron utilizarse exclusiva-
mente como destructores de obstáculos na-
turales, y sirven para que nos quitemos lin-
damente de en medio los unos á los otros;
ahí está el pararrayos, que lo inventó Fran-
cklin para preservar á la Humanidad de la
terrible chispa, y luego, por costoso, se ha
convertido en privilegio de los ricos, y á los
pobres que nos parta un rayo; ahí está el
galvanismo que engendró... ¡¡la pereza!!!

Y así sucesivamente hasta llegar á la na-
vegación submarina y á la aviación; maravi-
llas de nuestro siglo que, hasta la fecha, no
han valido más que para fastidiar por arriba
y por debajo.

Pues, ¿y las cosas de comer y beber? Se in-
ventó, por ejmplo, el chocolate, que induda-
blemente sería delicioso cuando lo hacían de
cacao; mas hoy el chocolate no tiene de ca-
cao sino las cuatro primeras letras, y, natu-
ralmente, se ha convertido en una porquería.

Recientemente se ha descubierto una imi-
tación de bacalao hecha con gasas, que me-
nos mal si no proceden de los hospitales; se
hace pan de harina de cebada, de maíz, de
garbanzos y hasta de madera de abeto, que
á todo esto llegan los prodigios de la moderna
industria; se fabrican embutidos magníficos
que pueden comerlos hasta los árabes sin
miedo á infringir la prohibición del Corán,
y el día menos pensado le *confeccionan* á us-
ted un *consomé* con el *extracto de las sesiones*
de Cortes, que es una de las cosas de menos
substancia que existen.

Pero todo esto que habla tan alto en favor
de los avances de la ciencia y del ingenio del
hombre para timar al prójimo, causa, en de-
finitiva, constantes desazones y un malestar
general, como el que se siente durante un
cólico y á la terminación de un drama poli-
cífico. Porque si no recordáramos el gran re-
sultado que daba la suela en las botas, esta-
ríamos tan contentos con el piso de cartón
que nos ponen ahora por triple precio; y si
no hubiésemos saboreado el rico pan de flor,
puede que nos pareciesen rosquillas la mam-
postería que nos sirven los panaderos; y si
continuásemos viajando en burro, nos im-
portaría un camino que los ferroviarios, por
ejemplo, fuesen á la huelga, que es otro pro-
greso sotial; y no echaríamos de menos los
faroles de gas, si fuésemos madrileños del
siglo xv.

De donde resulta que esto de vivir en un
país civilizado va siendo un mal negocio.

¡Mejor deben de estar en Cafrería!

Porque lo malo no es ignorar la manera de
vivir cómodamente. Es mucho peor que nos

enseñen las exquisiteces y los refinamientos,
para después adulterarlos ó quitárnoslos.

Y eso no les pasa á los cafres.

Que ni siquiera son lo que nosotros.

¡Unos *arrimados á las colas*!

JUAN LORENTE DE URRAZA

¿POR QUÉ RAZÓN?

En el mes de Junio vienen los diarios
(lo mismo los finos que los ordinarios)
dando jaboncete, con afán notorio,
á las señoritas del Conservatorio
que á los tribunales muestran su adelanto,
ya en violín ó en arpa, ya en flautín ó en canto,
como mi vecina Transverberación,
que hace filigranas con el saxofón.
Leo que á la tiple Brígida Pizarro
(cuya voz semeja que rechina un carro)
le han largado el martes un segundo premio
(sólo por gestiones de un tal don Eufemio),
y á la sobrinita de doña Dolores
(que hace en el piano multitud de horrores)
nota de notable le han adjudicado,
é inmediatamente yo me he preguntado:
¿Cómo el mayorcito de los de García,
con brillantes notas en Filosofía,
no hay quien le dedique cuatro líneas sólo,
cual si el chico fuera meramente un bolo?
¿Cómo nada ponen en cualquier diario
del que estudia sin que sufra el vecindario,
y dedican frases á la buena nota
que ha sacado el grillo de doña Carlota?
¿Cómo es que el ahijado de don Nicanor
con sus tres matrículas... trículas de honor
no halla en los papeles pago á su desvelo,
como el que hace trinos en el violonchelo?
¿Cómo de Rodríguez (joven excelente
que ha sacado nota de sobresaliente
en la asignatura de Odontología)
ni siquiera dicen «esta boca es mía»?
Publicar las notas nunca es irrisorio;
pero es privilegio del Conservatorio
que anualmente logran (sueltas ó por tandas)
las señoras madres de las educandas.
¿Notas de otra especie? De esas... ni señales.
Las que se jalean son las musicales;
¡notas de solfeo, notas de trombón,
notas de teclado, notas de pistón!...

JUAN PEREZ ZUÑIGA

La Sanidad en el Ministerio del Trabajo

CUANDO este artículo se publique en MUN-
DO GRÁFICO, es casi seguro que los redacto-
res médicos de la Prensa de Madrid habrán
visitado al Sr. Cañal, jefe del nuevo departa-
mento ministerial, y al Sr. Dato.

El objeto de estas visitas al presidente del
Consejo de Ministros y al ministro del Tra-
bajo es el de manifestarles que, á juzgar por
la lectura del Real decreto de creación del
nuevo departamento ministerial, se trata de
defender la salud económica, y aun quizá la
salud moral, del trabajador; pero queda,
como siempre, absolutamente omitida, pre-
terida y abandonada la salud física del ciu-
dadano.

Basados en esta lamentable preterición ú
olvido del esencialísimo factor hombre, sin
cuya salud material y conservación del vigor
físico nada se adelanta, los profesionales mé-
dicos que se dedican á tratar estos proble-
mas en la Prensa solicitarán de los señores
Cañal y Dato que para que la obra de acción
social que se va á realizar en el ministerio del
Trabajo sea armónica y completa, deben in-
tegrarse en el nuevo ministerio los servicios de
Higiene y de Profilaxis. En el supuesto de que

estas funciones deben ser exclusivamente
técnicas y realizarse desde un punto de vista
absolutamente práctico, para que rindan la
debida utilidad en la tonificación de la raza
y en la disminución de la aterradora cifra de
mortalidad que acabará por aniquilar á Es-
paña.

Para que estos servicios se realicen con
todas las garantías de positivo y satisfacto-
rio éxito, se necesita: 1.º, prescindir de las
actuales normas burocráticas en que se des-
envuelven muchos servicios sanitarios, y
2.º, hacer una completa y vigorosa revisión
de valores personales, para que vengan á en-
cargarse de los servicios técnicos y eminen-
temente prácticos aquellos profesionales que
demuestren de un modo indiscutible que
para ellos se hallan capacitados.

Es preciso que sepan los médicos que en
el extranjero los servicios de higiene y de
salubridad pública están servidos por profe-
sionales especializados y diplomados. Se
puede ser un colosal cirujano, oftalmólogo,
otorinólogo; en una palabra: un clínico for-
midable, y ser un pésimo sanitario. Como un
buen sanitario es, seguramente, un mal espe-
cialista de ojos, de laringe ó de enfermedades
mentales.

Además se precisa puntualizar que las fun-
ciones de beneficencia y las sanitarias no
sólo son distintas, sino que muchas veces son
antagónicas, y se crearían serios conflictos
personales al profesional que quisiera al
mismo tiempo desempeñarlas.

Por último, hay que proclamar con toda
sinceridad que los servicios sanitarios, para
que no continúen siendo una burda farsa, de-
ben estar asistidos conjuntamente por médi-
cos, ingenieros, arquitectos, químicos, bac-
teriólogos y veterinarios. Todo lo que se rea-
lice en contrario será una ficción política más,
con perjuicio de la salud del pueblo y detri-
mento del Orario.

DR. FRANCISCO MASIP Y VALLS

TARJETAS DE VISITA

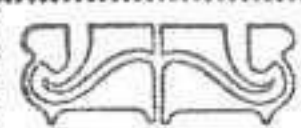
EN Corea las tarjetas de visita miden 90
centímetros cuadrados.

Los salvajes de Dahomey se anuncian mu-
tuamente sus visitas por medio de una tabla
de madera ó una rama de árbol artísticamen-
te labrada. La tabla ó la rama se envían con
anticipación á la persona que se ha de visitar,
y cuando se despide el visitante, recoge la
tarjeta, que de este modo suele durar mu-
chos años.

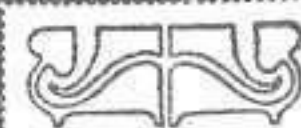
Los indígenas de Sumatra también usan
tarjetas de visita á su modo, consistentes en
un pedazo de madera, en el cual aparecen
grabados un haz de paja y un cuchillo.

El autor que silbó su obra

CUENTAN las crónicas que en el estreno de
la *Electra*, de Pradon, éste, para gozar de su
triunfo, se confundió con el público; pero los
fuertes silbidos que comenzaron á oírse le
convencieron bien pronto de su fracaso. Sin
embargo, iba ya á manifestar su despecho,
cuando uno de sus amigos le aconsejó que
se uniera á los que silbaban; y encontrando
original la idea, empezó á silbar su propia
obra tan enérgicamente, que, molesto por
uno de la *claque*, entabló una disputa: el
alabardero afirmando que la obra era admi-
rable y Pradon un genio, y él sosteniendo
que la tragedia era malísima y de un autor
sin talento. Esto dió lugar á que se vinieran
á las manos, y el autor salió de la refriega
con una cuchillada.



TEMAS DE ACTUALIDAD



POR LA CULTURA

Nuevo Ministro de Instrucción pública

A nuevo ministro, son obligadas las frases en los diarios, el primer día que se posesiona, de hombre simpático, afable, de un gran don de gentes, laborioso, culto, etc., etc. Y a renglón seguido, ó al otro día, se pide al ministro declaraciones sobre proyectos; y así ha ocurrido, cómo no, con el actual, excelentísimo Sr. D. Luis Espada, á quien nosotros saludamos con la mayor corrección, pero de quien no queremos hablar, pues no hay materia, como ministro de Instrucción pública; no queremos seguir el camino que vemos trazado en dichos diarios respecto á proyectos del nuevo ministro.

El Sr. Espada, y esta sinceridad le honra, ha dicho á un reportero: «No he de ocultar mi sorpresa y mi temor, al verme designado para ministro de un departamento tan ajeno á las cuestiones que estudié con preferencia, y que relacionadas también con la vida nacional, conducen, sin embargo, al pensamiento por sectores y derroteros que sólo muy relativamente se relacionan con las variadísimas cuestiones que componen el conjunto de este ministerio.»

Y el Sr. Espada, al hacer algunas consideraciones respecto á inspección, agrega, hablando con el mismo reportero, afanoso éste de adelantar informaciones, *que á las veinticuatro horas de tomar posesión de una cartera nada puede decirse: esa prudencia es un acierto en el Sr. Espada.*

De los 39 ministros que han precedido al Sr. Espada, á contar desde García Alix, primero que desempeñó la cartera de Instrucción pública, quizá no pueda señalarse uno que en su paso por la calle de Atocha se haya marchado sin llevar su particular cartapacio de proyectos y reformas; nosotros ya, como viejos, hemos oído á muchos ministros que pusieron en juego su elocuente palabra para convencernos de la realidad inmediata de sus proyectos, y nosotros, casi siempre, hemos sonreído incrédulos y agradecidos á quienes nos hicieron objeto de atenciones.

El Sr. Espada ha dicho bien: á las veinticuatro horas de posesionarse de la cartera más importante, más difícil y menos estudiada por nuestros políticos, poco se puede ni se debe decir; nosotros creemos que no debe decirse nada.

Basta ya de proyectos, discursos, promesas, planes...; substituyan nuestros ministros por el decir, aun cuando sea en forma bella, el hacer, siquiera sea lento, y desechen el equivocado concepto de que los ciudadanos españoles creen como artículo de fe promesas que tantas veces en promesas han quedado.

Círculo, radio de acción dentro de los medios legales y dentro de los económicos tiene el Sr. Espada para demostrar que no es uno más de los ministros que, como castigo de culpas no cometidas, pesa sobre el pueblo español y sobre su cultura.

Base, cuestión primera á resolver, necesidad palpitante primera sin discusión y de necesidad absoluta, es la escuela primaria.

La mayoría de cuantos aspiran á lograr el acta de diputado no conocen las palpitaciones de España respecto á educación, ni aun los que viven en pueblos y aldeas, ya que al subcaique grosero y zafio confían la dirección de su política en el respectivo pueblo; y el mismo mandarín, ignorante y presuntuoso, suele tener de la escuela un concepto falso.

Sostén del niño ó alimentación, escuelas, material, cantinas, roperos. A estos proble-

mas de urgencia deben contribuir eficazmente y pronto el Estado y los poderosos, pues la marcha arrolladora de los acontecimientos les arrancará cuanto hoy todavía retienen contra toda humanidad. Faltan 30.000 escuelas y 70.000 maestros; este dato, que todo el mundo conoce y es verdad; pero... conviene crear nuevas escuelas ó mejorar las que hay, ya que las actuales son fosa no remota y antes tormento para la vida del niño.

Comprendemos que un ministro en persona no puede visitar todos los centros de enseñanza, por muchos años de vida ministerial que logre; pero puede por sí conocer el estado de algunos; hacerse cargo, *de viso*, del estado que, en realidad, tienen muchas escuelas; sorprender á éstas en el desenvolvimiento de su vida escolar...

Si el Sr. Espada prescindiera de heraldos, siempre al servicio de todas las causas; si el Sr. Espada quiere conocer problemas pendientes, urgentísimos y fáciles de resolver; problemas que puede llevar á la práctica con sólo decidirse, quienes elaboramos sin otra pretensión que el decidido amor á cosas docentes y laboramos desde publicaciones que, como MUNDO GRÁFICO, conceden una absoluta independencia á sus redactores y colaboradores, podemos, dentro de nuestra modestia, ayudar al ministro; pero hablando con sinceridad, decimos que, en fuerza de tocar tan cerca la realidad, el pesimismo nos acosa y tememos el fracaso en cada nuevo ministro, no tanto por los ministros mismos, sino por la atmósfera de quienes ahogan los nobles propósitos; por la inutilidad de entidades que son prolongación de ministros y ministerios; por esos nombres obligados para formar parte siempre de comisiones, consejos, etc., todas fruto del más alto y despreciable caciquismo.

El ministro que rompiera estas amarras; que consiguiera librarse del privilegio que gozan ya determinadas personas y organismos para esclavizar la primera autoridad en la enseñanza, lograría un lugar preferente en la historia de nuestra instrucción.

BARRENILLO

La indumentaria masculina

TANTO con vistas á la moral como con vistas á lo caro de las telas y su hechura, se ha hablado mucho de que hay que reformar los semivestidos de las damas. Todas las predicaciones han sido inútiles, cosa muy explicable si se tiene en cuenta que á las mujeres no las convence nadie, salvo el confesar algunas veces y el novio otras, pocas; el padre y el marido nunca, aunque ellas aparenten convencerse de la razón de lo que se les dice.

Mas, por unos en broma, por bastantes en serio, se ha discurrido también sobre la necesidad de reformar la indumentaria masculina en el sentido de simplificarla y abaratarla, puesto que sólo los ricos pueden hoy adquirir sin sacrificio un traje, un sombrero, un calzado, unas corbatas medio decentes. Ya en este terreno, parece que se podía laborar con resultado, y aun pocos hay, pero algunos ejemplos de ello. En Nueva York muchos varones han prescindido de todo lujo, de toda superfluidad en el vestir; aquí, en España, los ovetenses han dejado el calzado de charol para dedicarse á la alpargata — que aun subiendo de precio por el aumento en la demanda, no se cotizaría á doce ó suince duros el par —, y en Melilla se han resuelto á ir los hombres con la cabeza destocada.

En Madrid aún no se han decidido á eso, ni los que más lo desean y lo necesitan, si

acaso, huyen de la explotación de sastres, sombrereros y demás proveedores de una manera disimulada y vergonzante. Ejemplo el de un amigo, socio de la Peña, que hablando conmigo de estas cosas, me decía:

—Yo el problema lo he resuelto en buena parte. ¿Ve usted este sombrero? Es del año pasado; por tres pesetas me lo han lavado, le han puesto forro y badana, y aquí está casi cual si acabara de salir de un escaparate de la calle de Alcalá ó de la Carrera. ¿Estas botas? Compuestas. ¿Este traje? Vuelto. Hasta la corbata es también vuelta del revés, y creo que es más bonita que cuando estaba del derecho. Yo no, que había hecho nunca tales combinaciones, sé que no voy como un Brummele; pero sé que me he ahorrado un buen montón de duros.

—Pues no me convence usted con eso, porque poco resuelve. Habrá muchos que no tengan prendas en estado de ser compuestas, y usted mismo no va á estar recomponiendo constantemente las que lleva. Lo que habría que intentar — usted, perteneciente á un círculo distinguido, puede intentarlo con sus consocios — es que los ricos, aquellos de quienes se sabe que pueden adquirir las cosas por muy caras que estén, den el ejemplo vistiendo lo más sencilla y económicamente, á fin de que el pudor de los que no tienen dinero y deben vestir bien, desapareciera, desapareciendo con ello la falsa necesidad social de vestir caro. Eso sería lo práctico.

—Sí, y lo impracticable. Aquí sólo esporádicamente se dan ciertos ejemplos. Aquí el que tiene dinero quiere lucirlo. En pocas partes viste tan bien el hombre como aquí.

—Pero ¿y la vanidad de vestir pobremente por gusto?

—No creo en ella. Creo, porque la veo, en la de decir: «este traje que antes me costaba cuarenta duros, me ha costado ochenta».

—Pues entonces nos fastidiaremos con todos; nos sacrificaremos todos hasta el día en que la imposibilidad nos haga ir medio desnudos, por no habernos decidido á tiempo á vestir sencillamente.

CLAUDIO FROLLO

La bicicleta contra las hernias

CONTRA la opinión tan generalizada de que al herniado le conviene el reposo, lo cierto es que la bicicleta puede curar esta dolencia.

La hernia proviene de un relajamiento de tejidos del vientre. Nada, pues, más lógico que robustecer dichos tejidos con el ejercicio y la gimnasia.

El sobrino del famoso Pasteur, el doctor Adrien Loir, aconseja, en vista de algunos casos de hernias perfectamente curados, el uso de la bicicleta. Nada favorece tanto la curación como el masaje regular y continuo que supone el ejercicio de este deporte, explicándose que en algunos casos, tras varias semanas de bicicleta, la hernia se haya reducido sola y haya quedado cerrada por los tejidos, perfectamente fortalecidos.

Claro que este ejercicio no ha de ser violento, ni el enfermo ha de tratar de ganar un premio de velocidad ó un campeonato; antes por el contrario, el ejercicio ha de ser metódico y reposado, y la bicicleta conviene que sea baja.

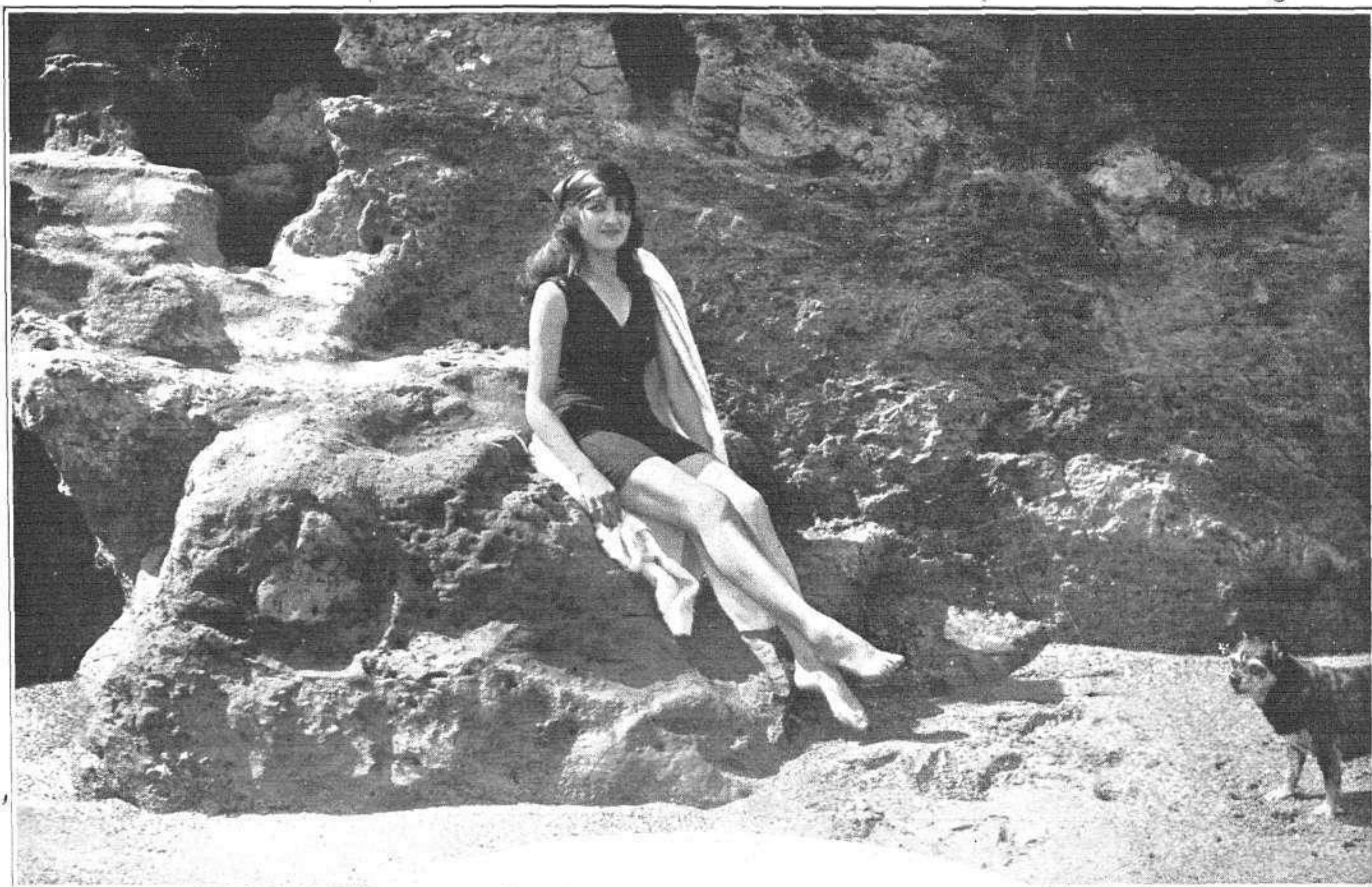
Lea usted los domingos

“LA ESFERA”

Gran ilustración mundial

CRÓNICA GRÁFICA

EL PREMIO DE BELLEZA DE PARÍS



La señorita Inés Lauret, que ha ganado el premio en el concurso de belleza organizado por el diario "Le Journal", de París, en la playa de Biarritz, su pueblo natal

FOTS. ETIENNE

Dos fiestas religiosas en Roma y en Madrid



Roma.—Solemne acto de la canonización de Juana de Arco, en la Basilica de San Pedro, en el que Su Santidad el Papa Benedicto XV pronunció un hermoso discurso ante los veinte mil peregrinos franceses que llenaban el templo FOT. FELICI



Madrid.—Acto de la bendición en la fiesta artística organizada con motivo de la Asamblea del Apostolado de la Oración, y celebrada ante SS. MM. y AA. RR., y numerosa concurrencia, en el Teatro Real, de Madrid, el día 2 del actual FOT. SALAZAR

NOTAS DE LA EXPOSICIÓN DE BELLAS ARTES



S. M. el Rey contemplando la escultura policromada "San Juan de Dios", obra de D. Jacinto Higuera, durante la visita que hizo á la Exposición, después del acto inaugural efectuado el día 1 del corriente

FOT. CAMPÚA

VARIAS notas interesantes, relativas á la actual Exposición Nacional de Bellas Artes, aparecen en la presente plana. En la sección de escultura destaca considerablemente, por sus positivos valores estéticos, la talla *San Juan de Dios*, notabilísima obra de D. Jacinto Higuera, que ofrece el laudable empeño de resucitar un arte genuinamente nacional y en el que brillan tantos nombres gloriosos en nuestra historia artística. Durante la visita realizada á la Exposición por S. M. el Rey el día de la fiesta inaugural, dicha escultura



Detalle de una sala de pintura y escultura

fué grandemente celebrada por el Soberano. La sección de Arte decorativo, aunque no muy numerosa, es quizá de lo más armónico y equilibrado del certamen. Hay algunas instalaciones de mobiliario de época y de hierros artísticos verdaderamente notables. En una de dichas salas expone algunas de sus producciones, en tricolor y negro. *Prensa Gráfica*, mostrando los referidos trabajos la perfección á que ha logrado llevar los procedimientos técnicos, en sus esfuerzos por el mejoramiento de las artes gráficas españolas.



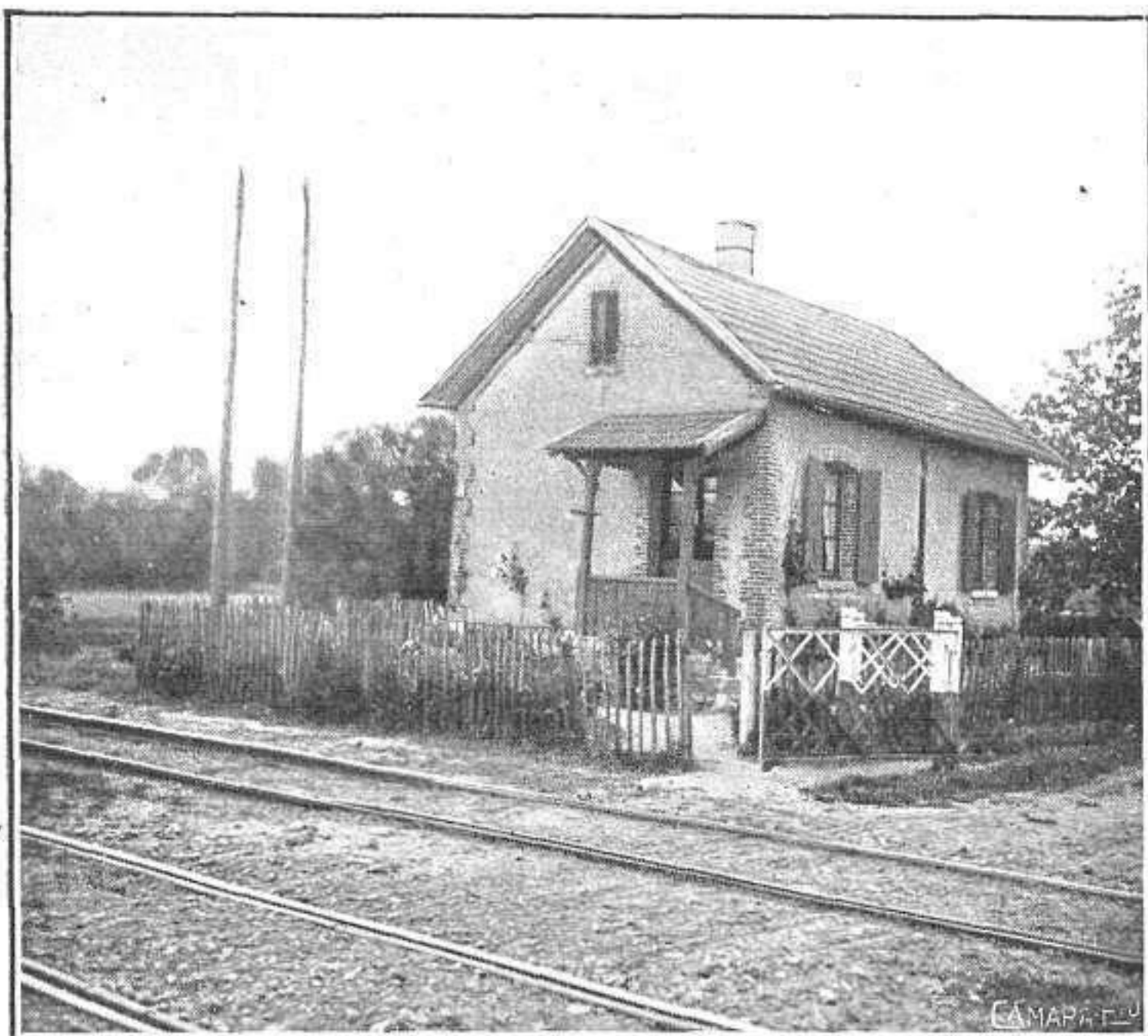
Una de las salas de Arte decorativo, en las que figuran muy bellas é interesantes obras



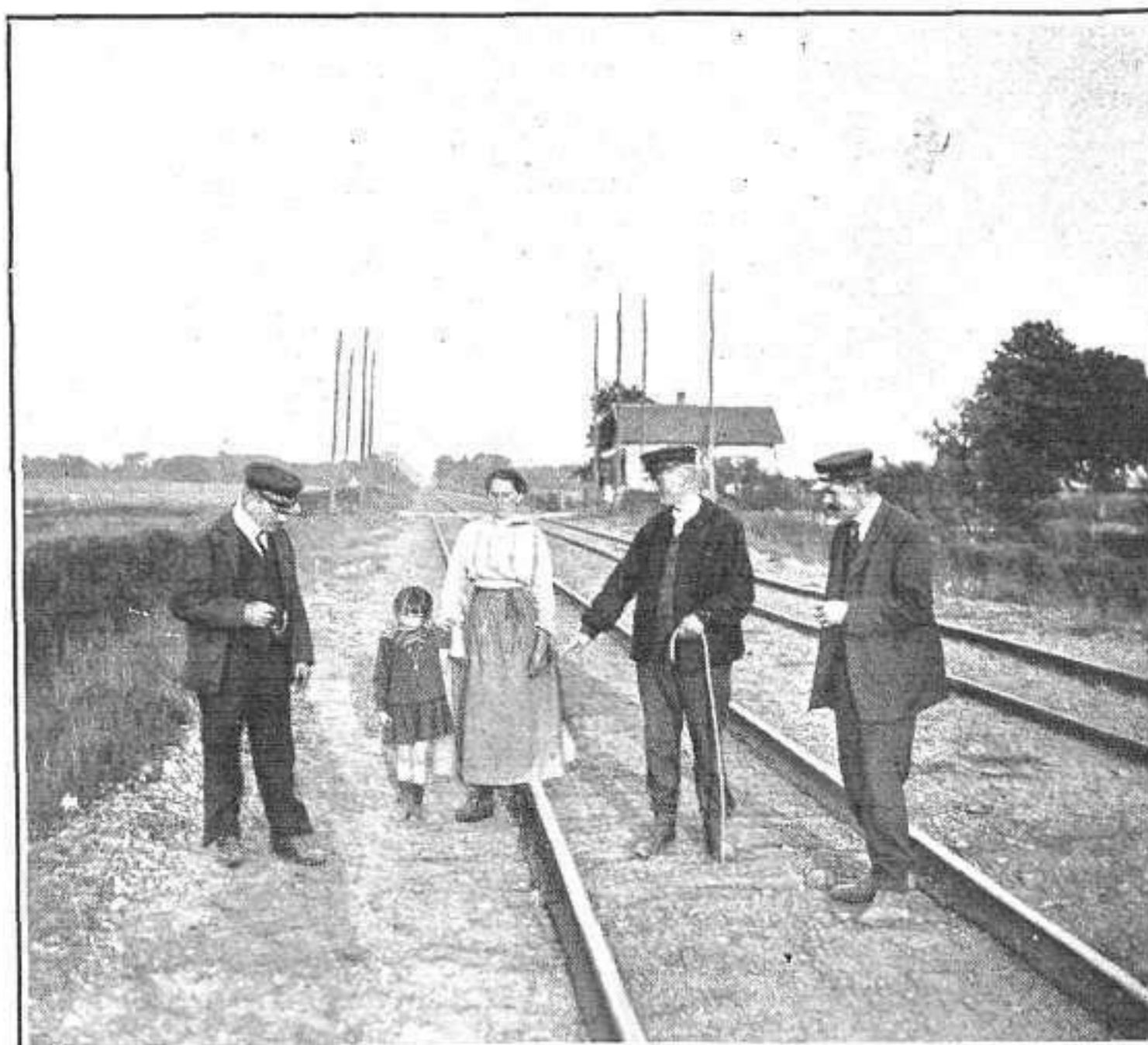
Sección de revistas ilustradas y libros, en las salas de Arte decorativo, en la que figura la instalación de "Prensa Gráfica" FOT. CAMPÚA



LA ACTUALIDAD FRANCESA EL ACCIDENTE DE M. DESCHANEL



Casa del guardabarrera Radeau, donde fué conducido M. Deschanel después de su misteriosa caída del tren presidencial, y en la que se le prodigaron los primeros cuidados



El guardavía Radeau, mostrando a sus jefes el lugar donde halló al Presidente de la República, momentos después de su terrible caída del tren que le conducía
FOTS. TRAMPUS

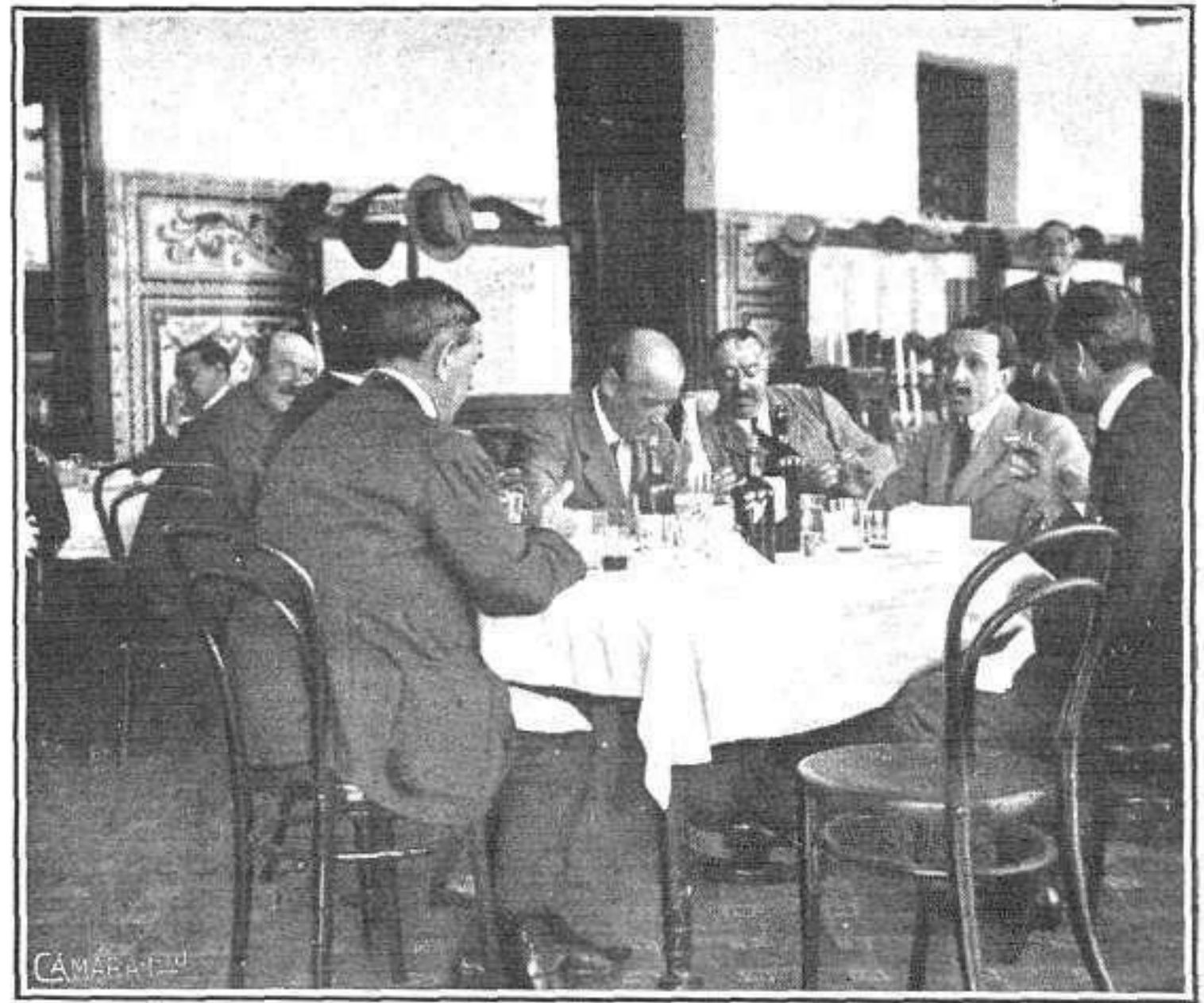


Vagón del tren presidencial y ventanilla (X) desde donde cayó á la vía M. Deschanel, hallándose en marcha el convoy

FOT. BRAUGER



El campeonato de España del Tiro de Pichón



La hora del te en el Tiro de Pichón, durante las tiradas del campeonato de España

S. M. el Rey con varios aristócratas, almorzando en el "chalet" del campo del Tiro



SR. MORODER
Ganador de la copa de España

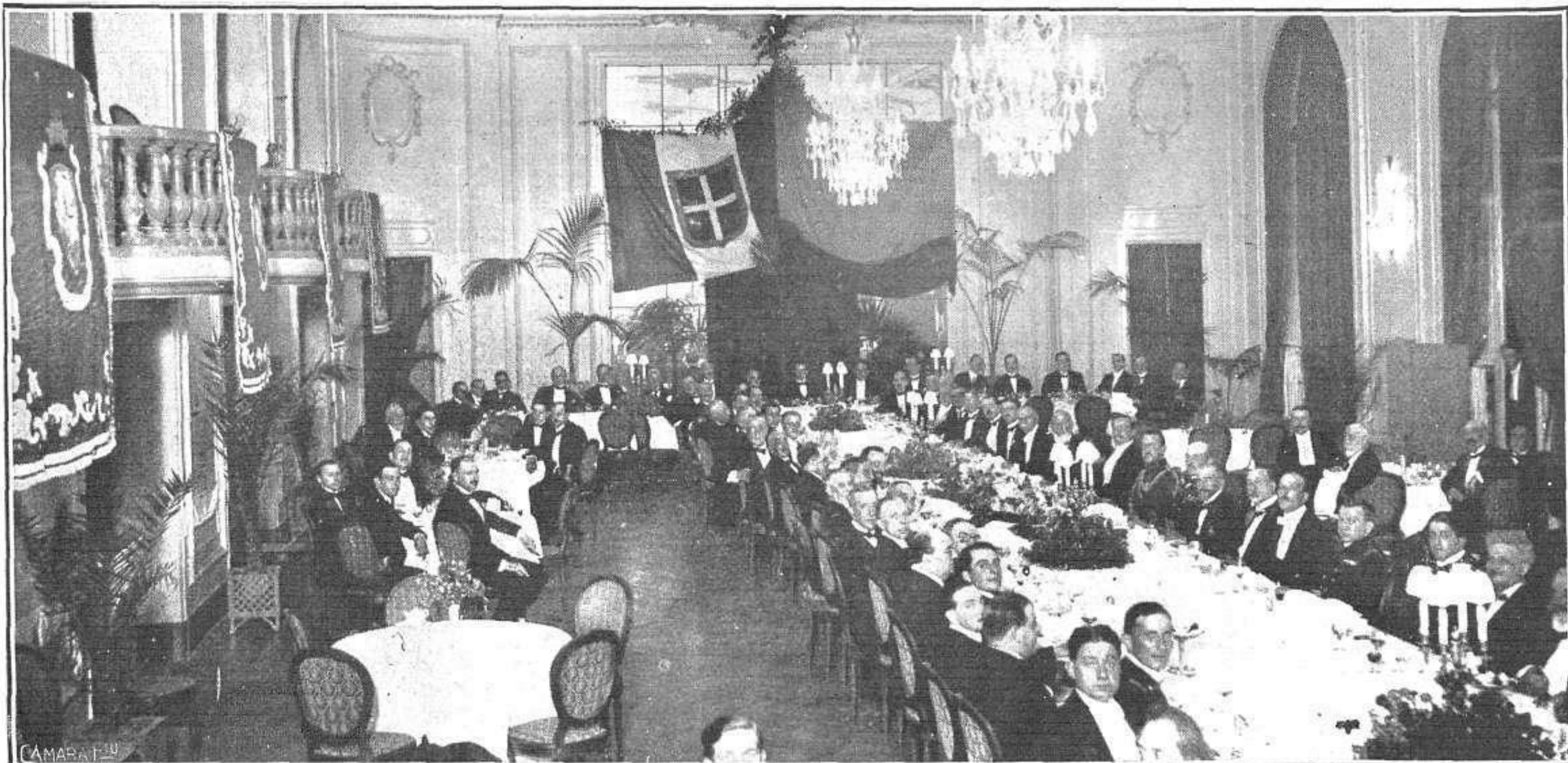


SEÑOR CONDE DE CAMPO REY
Ganador del campeonato de España
FOTS. MARÍN Y ORTIZ



SR. BERNALDO DE QUIROS
Ganador del gran premio de Madrid

BARCELONA FESTEJA A LOS MARINOS ITALIANOS



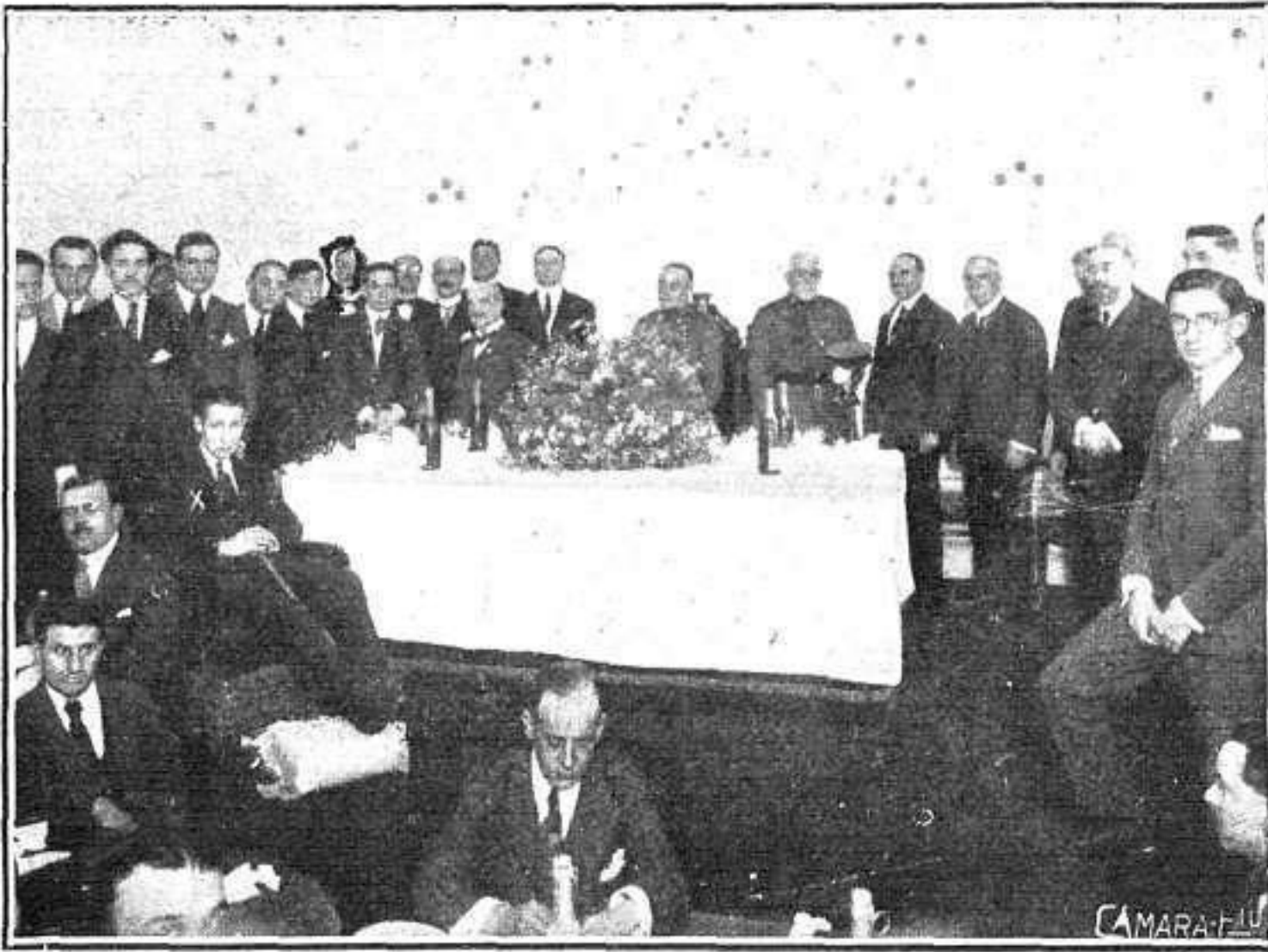
Banquete oficial celebrado en el Hotel Ritz en honor de los marinos del crucero italiano "Roma", al que asistieron el embajador de Italia y las autoridades civiles y militares de Barcelona



Distinguida concurrencia que fué invitada por la oficialidad del crucero italiano "Roma" para presenciar desde dicho barco las regatas á vela organizadas por el Real Club Marítimo de Barcelona en honor de los marinos de Italia

FOTS. MERLETTI

La Unión Monárquica de Barcelona.-En honor de un estudiante herido



Presidencia del "champagne" de honor celebrado en la Unión Monárquica Nacional, como homenaje al estudiante de Farmacia, aragonés, D. Daniel Moneva



Los concurrentes al "champagne" de honor dado en la Unión Monárquica, de Barcelona, para rendir un homenaje al estudiante aragonés D. Daniel Moneva, brindando por el agasajado

En el salón de actos de la Unión Monárquica, de Barcelona, se celebró días pasados una simpática fiesta, organizada en honor del alumno de la Facultad de Farmacia D. Daniel Moneva, que en los sucesos ocurridos durante la estancia de mariscal Joffre resultó herido por varios exalados en el claustro de la Universidad. El local se hallaba completamente lleno

de público, en el que predominaba el elemento escolar, figurando también muchos catedráticos y auxiliares del citado centro docente. En el estado presidencial se hallaban el homenajeado, los representantes en Cortes de la Unión Monárquica, el decano de la Facultad, varios catedráticos y representantes de la primera autoridad militar de la provincia, del Círculo

del Ejército y de la Armada y otras personalidades. Después de pronunciarse elocuentes discursos ensalzando el patriotismo del Sr. Moneva, fué éste obsequiado con un champagne de honor, marchando luego todos los reunidos á la catedral para depositar un ramo de flores en la tumba de los catalanes mártires de la guerra de la Independencia.

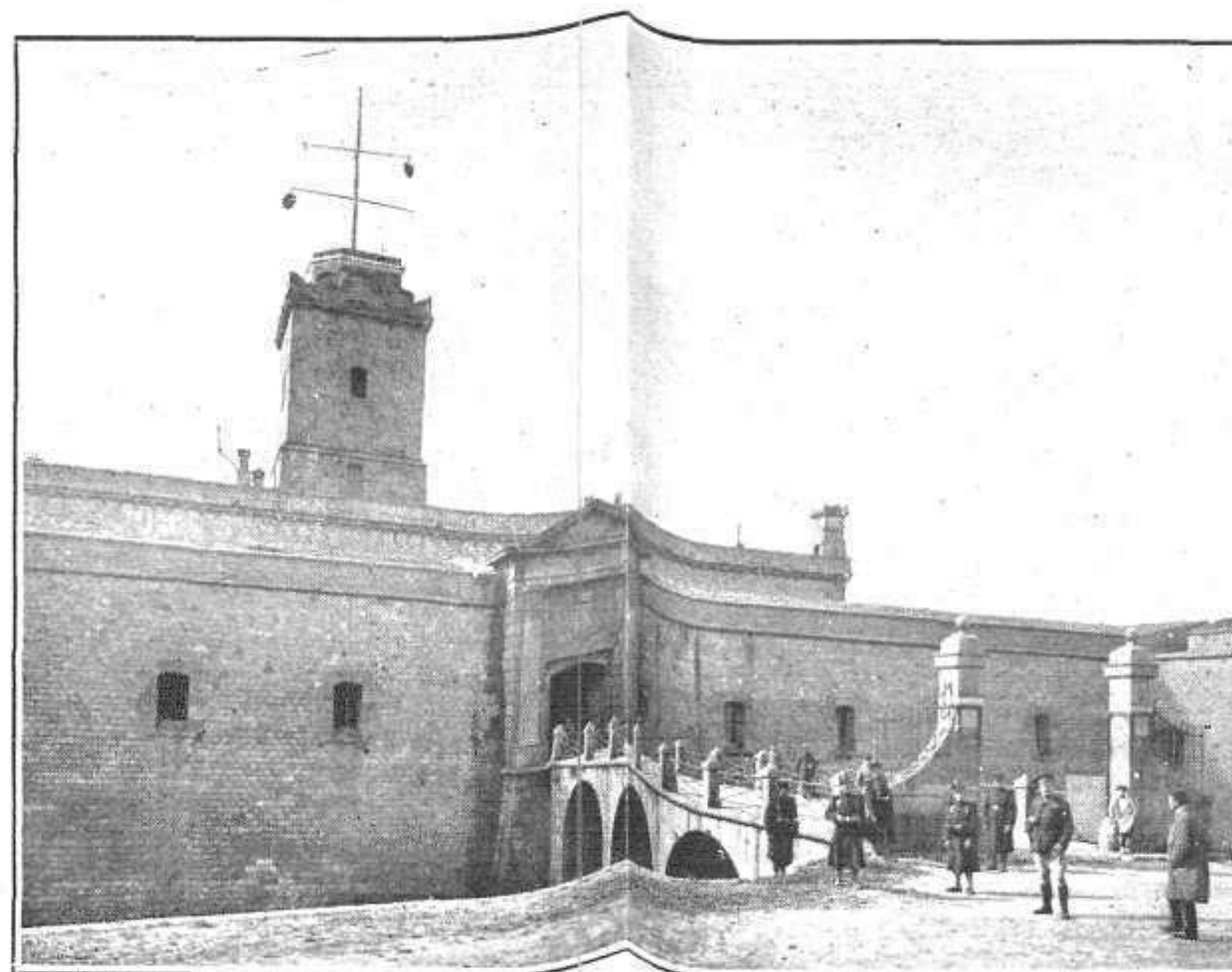


Un grupo de profesores y alumnos de la Universidad de Barcelona, rodeando al estudiante aragonés D. Daniel Moneva, objeto del sentido homenaje celebrado en la Unión Monárquica Nacional

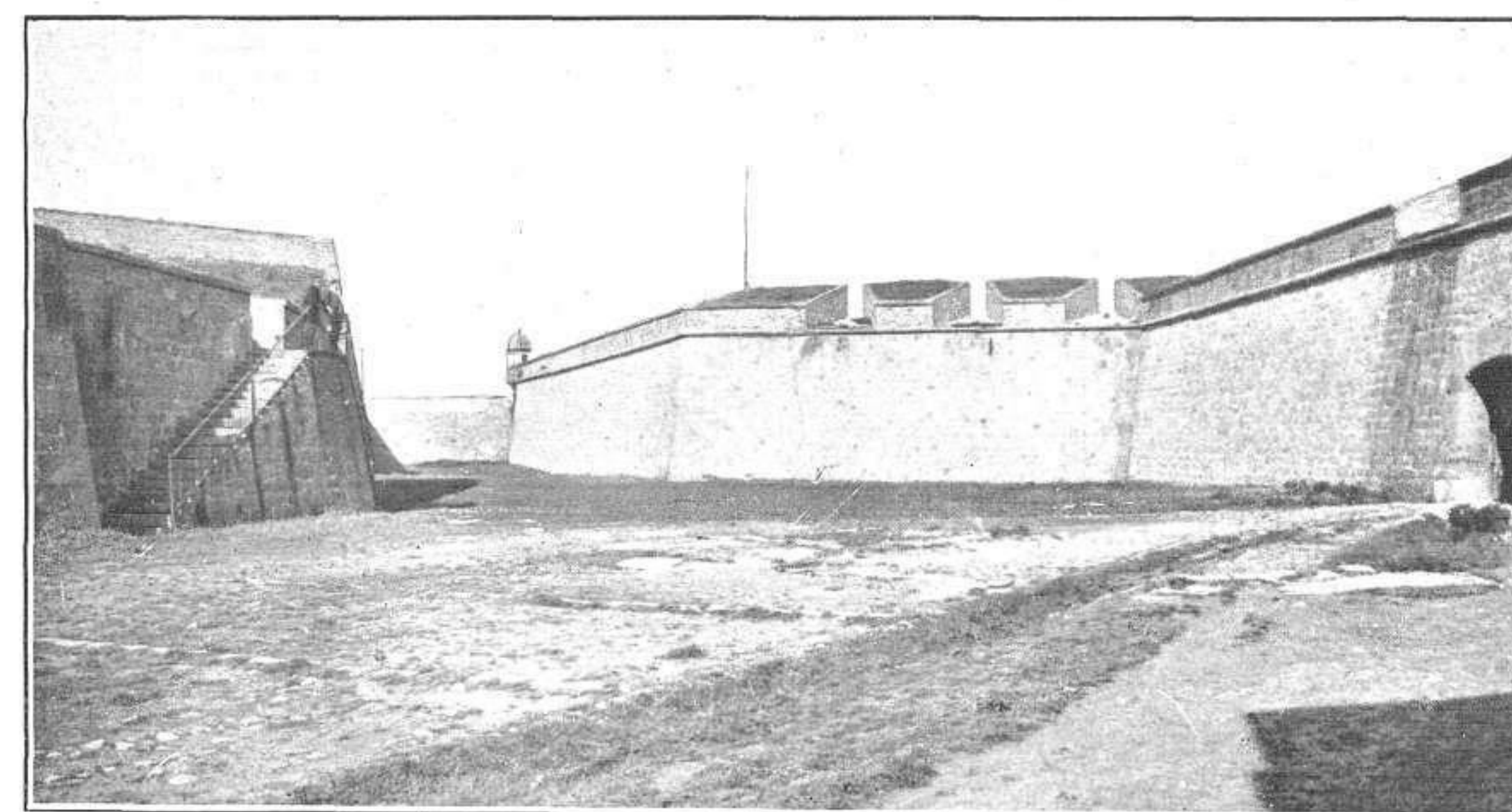
FOTS. MERLETTI



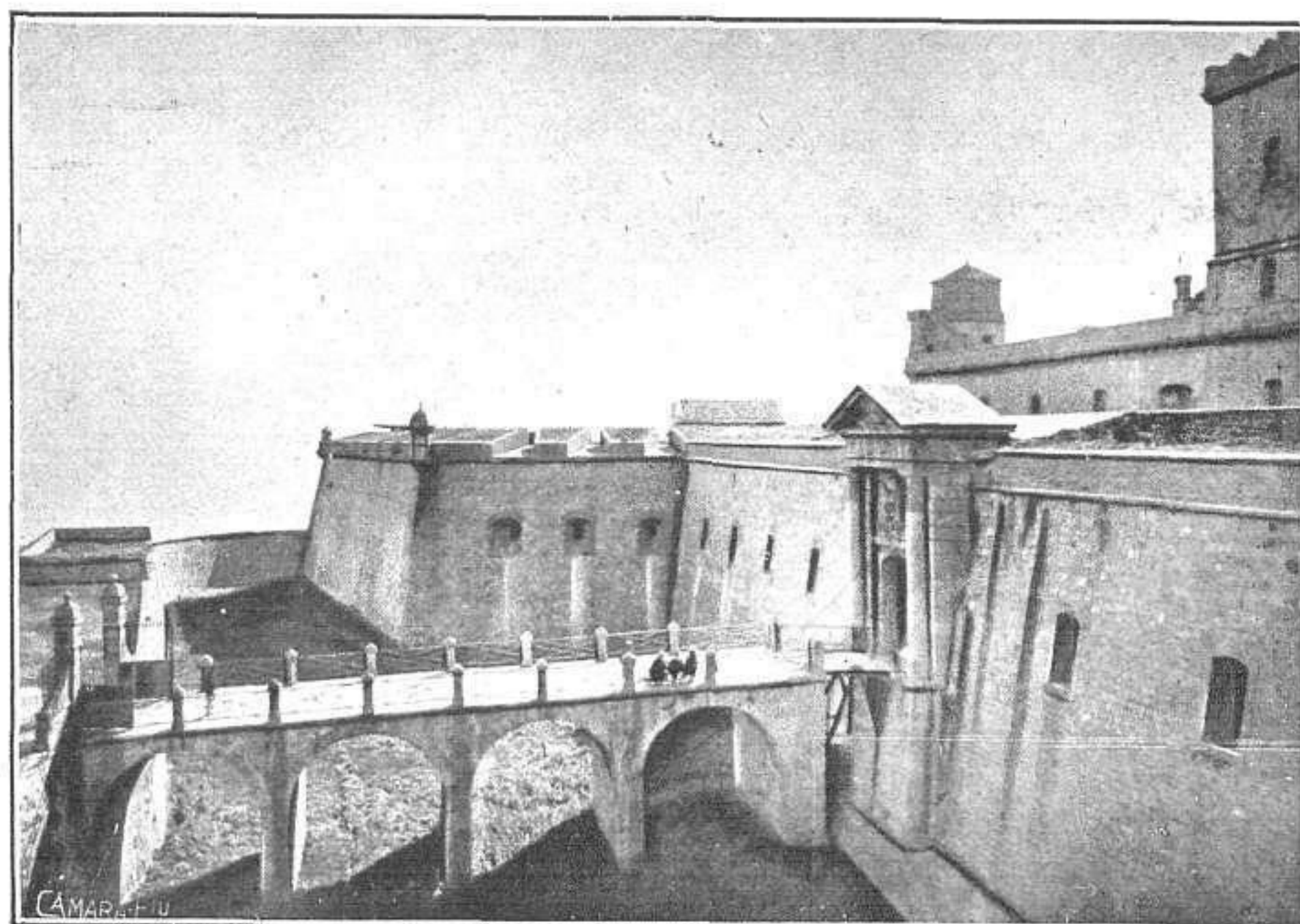
La carretera de la montaña de Montjuich que conduce al castillo



Entrada al castillo de Montjuich y torre de señales marítimas



Uno de los fosos del castillo donde han sido fusilados los reos



Puente levadizo de entrada al castillo, y los fosos



VICENTE SÁNCHEZ (BARBERET)



FRANCISCO BIOL (MOVIL)

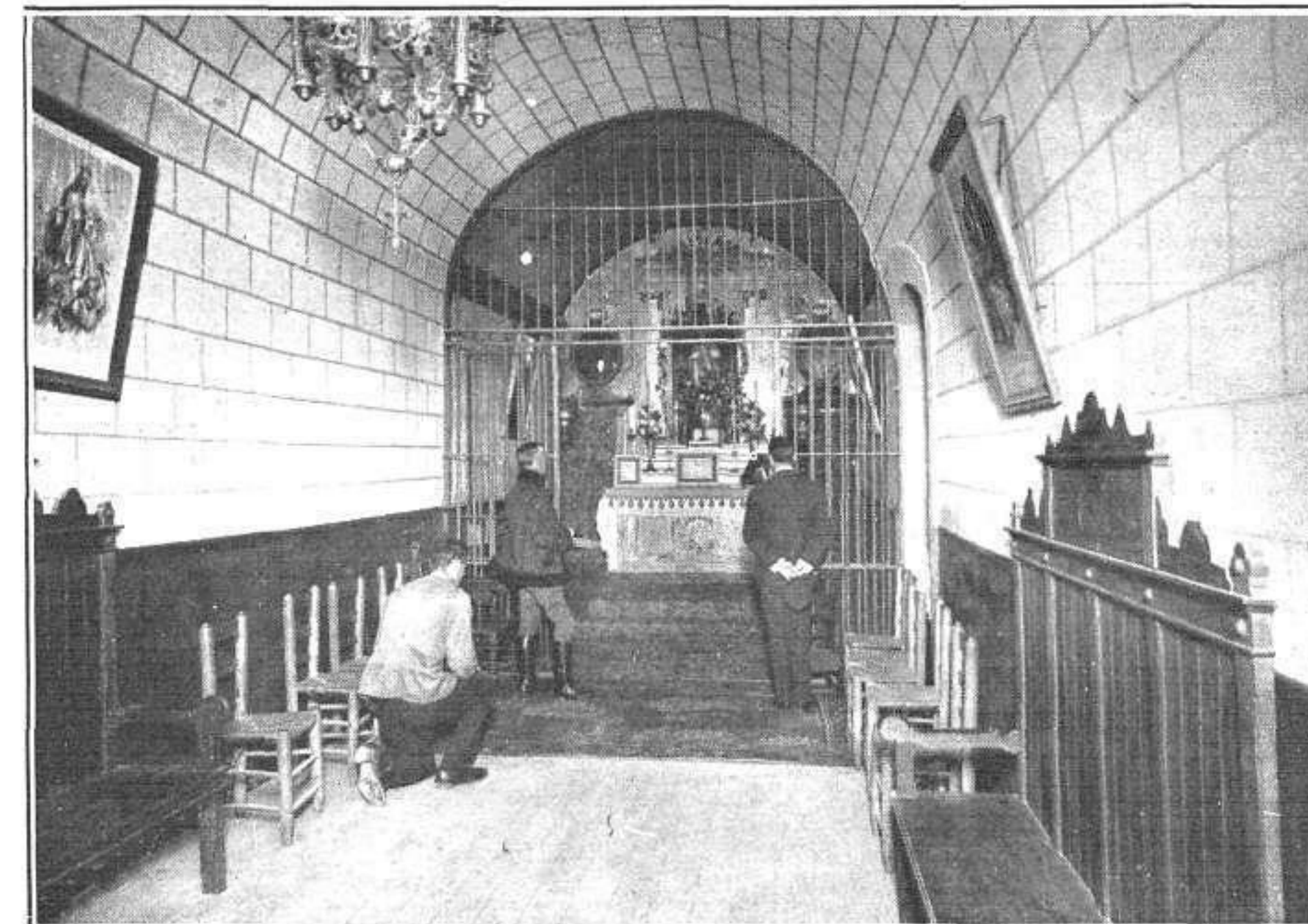


JOSÉ ALCARAZ (CHATO)



RAFAEL CLIMENT MONTERO

Autores del asesinato de los guardias civiles Perdomo y Gonzalo, que han sido fusilados en los fosos del castillo de Montjuich, el lunes 31 del pasado, á las seis de la mañana



La capilla del castillo de Montjuich



MIGUEL MONDRAGÓN
Condenado á reclusión perpetua



LUIS VERDAGUER
Condenado á reclusión perpetua



MANUEL CASAS
Condenado á reclusión perpetua



PEDRO POCH CUREL
Que ha sido absuelto



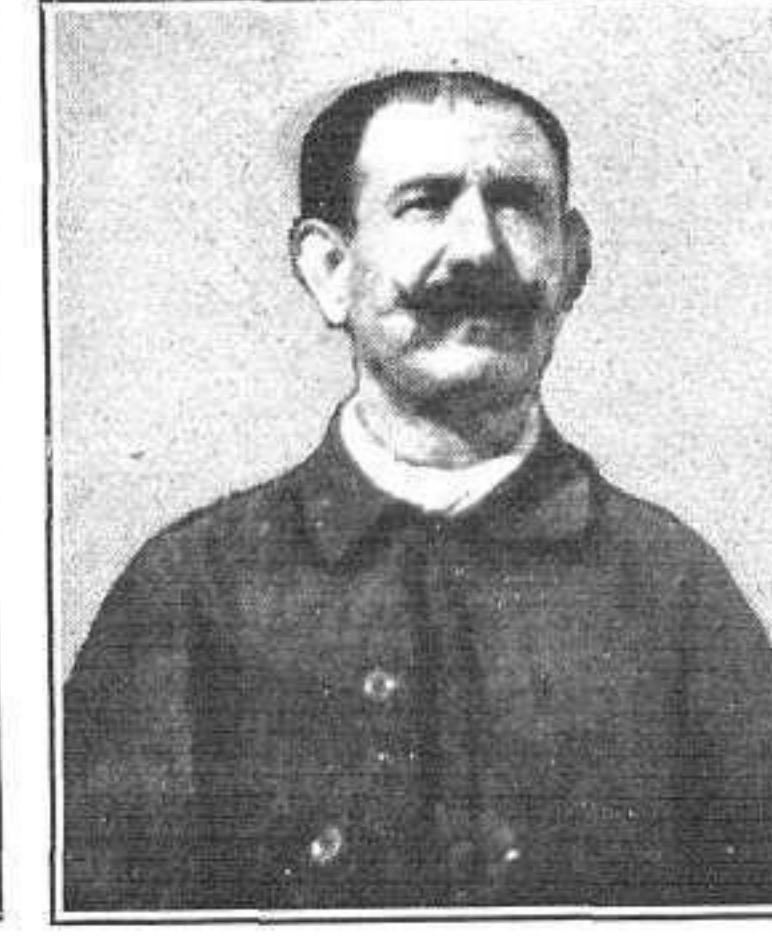
MANUEL ROVIRA
Que ha sido absuelto



EMILIO BALLESTER
Que ha sido absuelto



FEDERICO ESPI
Que ha sido absuelto

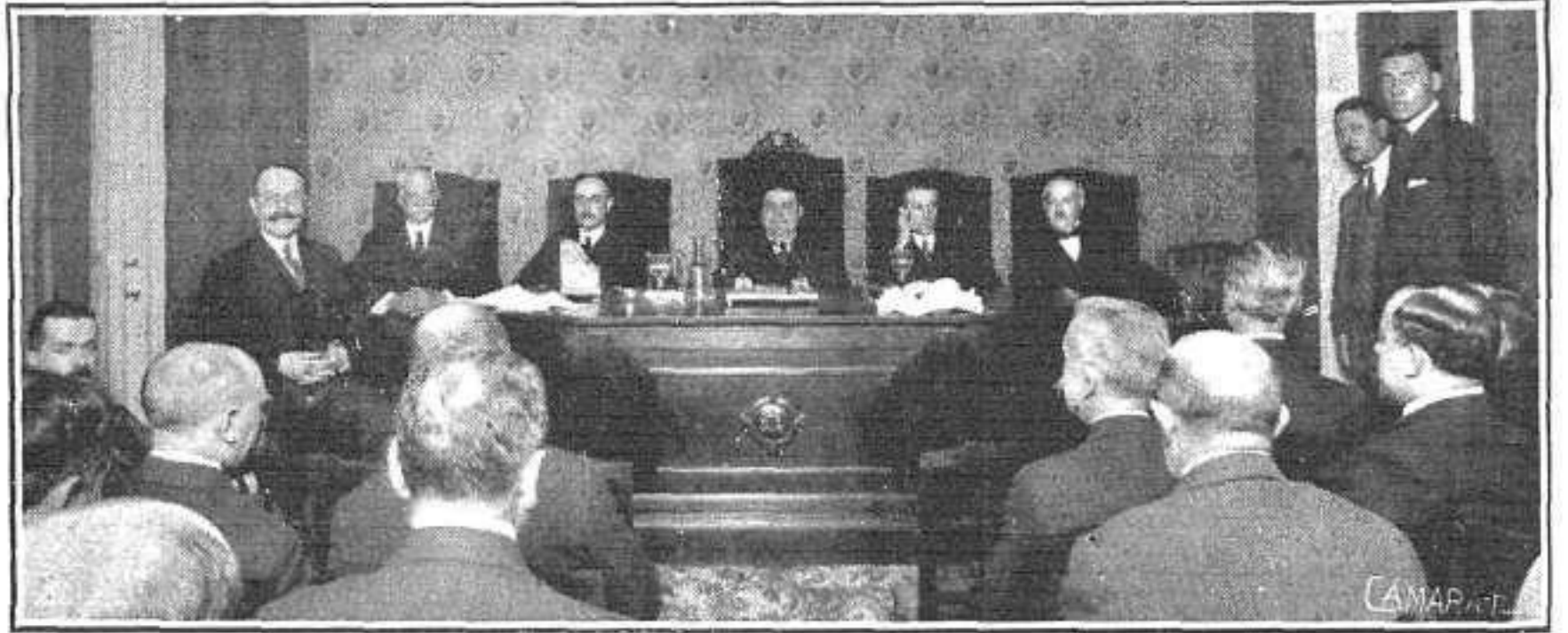


MANUEL OLIVERA
Que ha sido absuelto

DE LA ACTUALIDAD CATALANA



Los socios de la Juventud Nacionalista Pau Claris, colocando ramos de flores al pie del monumento a este insigne patricio, en conmemoración del "Corpus de Sangre"



Acto inaugural del nuevo domicilio de la Cámara Mercantil de Barcelona, celebrado el día 5 del actual



D. Juan Artigas, ganador de la copa del Rey en las tiradas de la Real Asociación de Cazadores de Barcelona, de este año, inauguradas recientemente



El general Weyler pronunciando un discurso patriótico durante el solemne acto de la revista é imposición de condecoraciones á cuatro individuos del Somatén, efectuado en la Bonanova el día 6 del actual, y cuyo acto fué presenciado por numerosísimo público

FOT. MERLETTI



La niña de catorce años María Alexandre, que por fallecimiento de su madre acudió á la Casa de Lactancia para que le dieran leche con que criar á su hermanito, y que ha sido premiada por el Ayuntamiento

FOTS. BALLELL

HONRANDO A LOS HOMBRES DE CIENCIA



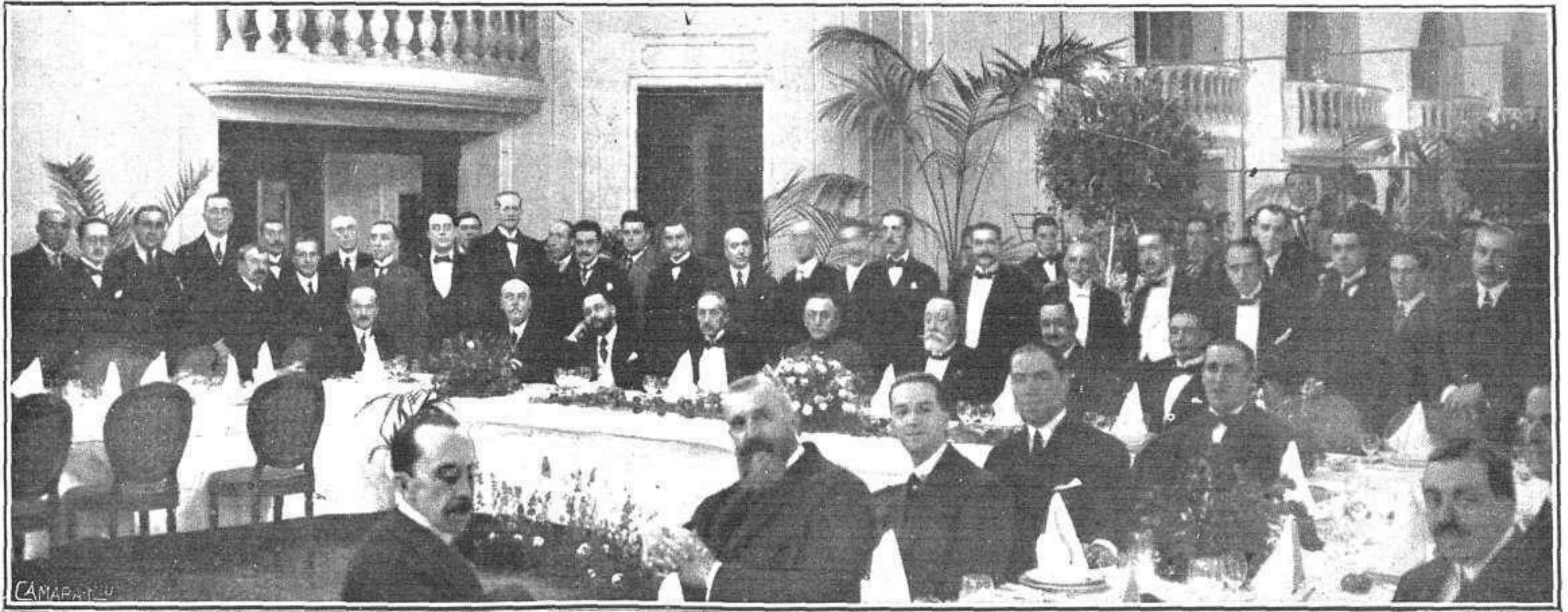
DR. MARTÍNEZ VARGAS
Decano de la Facultad de Medicina, de Barcelona, á quien sus ayudantes han ofrendado recientemente las insignias de la Legión de Honor



Acto de la entrega del diploma nombrando hijo adoptivo de Barcelona al ilustre doctor Vidal y Solares, efectuado en la Alcaldía



DR. D. FRANCISCO VIDAL Y SOLARES
Director del Hospital de Niños pobres, que por sus relevantes servicios ha sido nombrado hijo adoptivo de Barcelona



Banquete con que fué obsequiado en el Hotel Ritz el doctor Vidal y Solares, con motivo del treinta aniversario de la fundación del Hospital de Niños pobres, debida á dicho ilustre sabio, y de su nombramiento de hijo adoptivo de Barcelona



Entrega de las insignias de caballero de la Legión de Honor, concedida por el Gobierno francés al ilustre doctor Martínez Vargas. Sus ayudantes de la Facultad de Medicina hanle dedicado un artístico pergamino con sus firmas, ofrendándole las citadas insignias

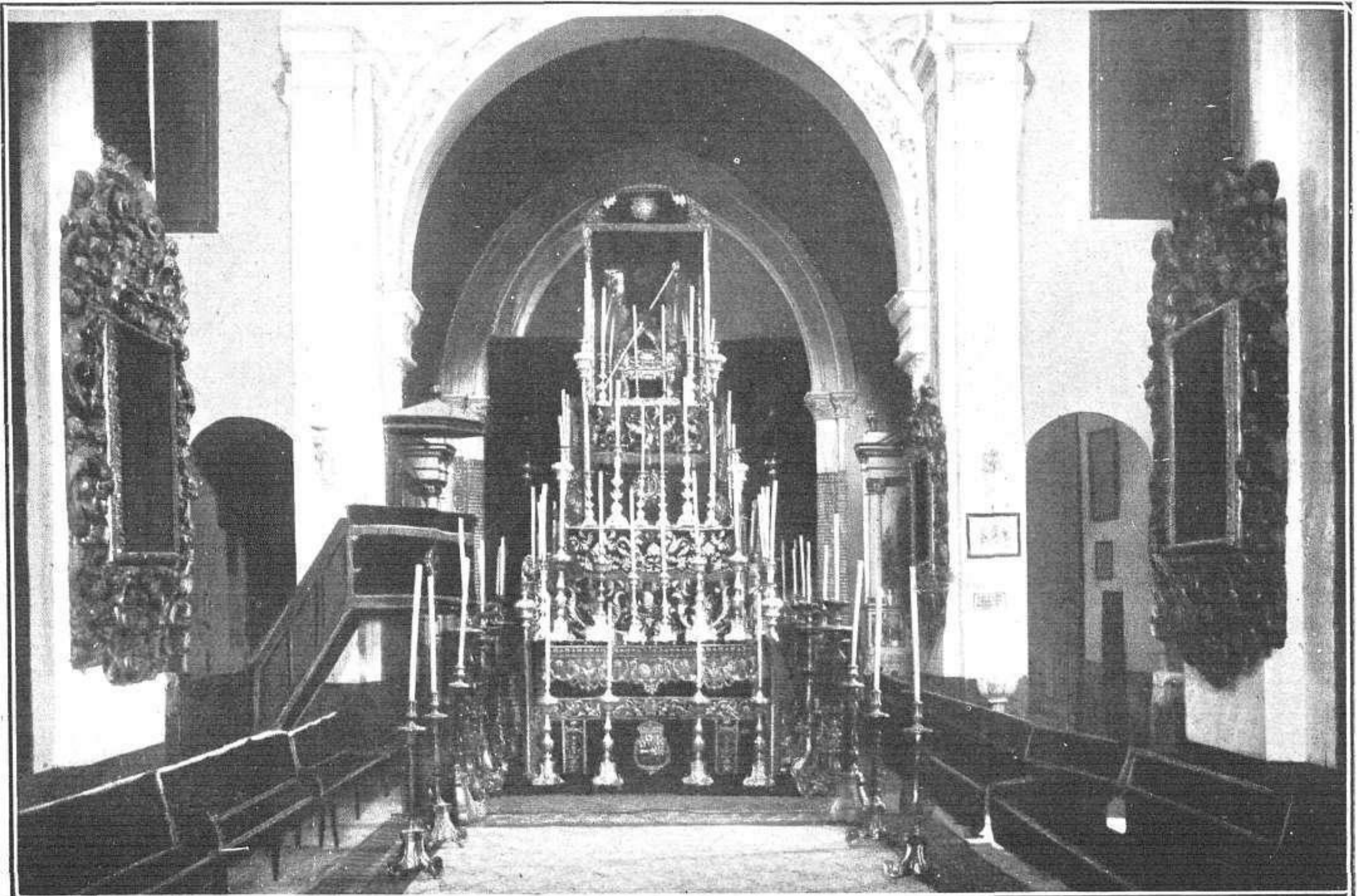
LOS FUNERALES POR JOSELITO EN LA MACARENA



Nuestra Señora de la Esperanza, de la parroquia de San Gil, de Sevilla, colocada en el altar mayor durante los funerales celebrados por el alma de Joselito. El pañuelo de mano que tiene la imagen es un regalo hecho por el padre de Joselito, al regresar éste de América



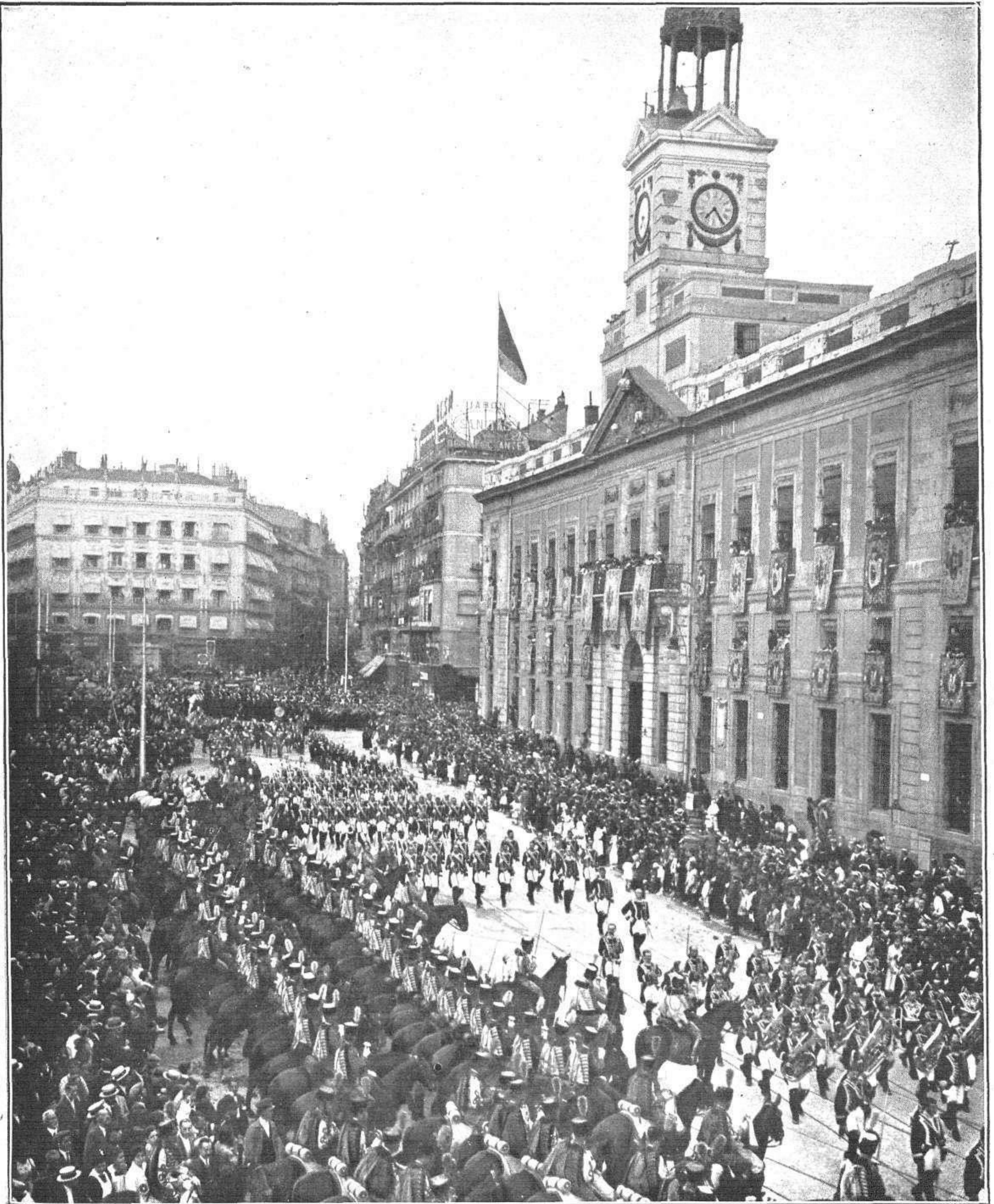
Detalle del túmulo elevado en la parroquia de San Gil, de Sevilla, durante los funerales celebrados por el alma de Joselito, que fueron costeados por la Hermandad de la Macarena. Al fondo, el altar mayor con la imagen de la Virgen, enlutada



Aspecto del templo de San Gil, momentos antes de dar comienzo los funerales por el alma de Joselito



LA PROCESIÓN DEL CORPUS EN MADRID



Paso de la procesión del Corpus por la Puerta del Sol, en la tarde del jueves 3 del actual

FOT. SALAZAR



Bellas señoritas de la alta sociedad que vendieron papeletas en la tómbola celebrada á beneficio del Ropero Reina Victoria en el jardín de Parisiana

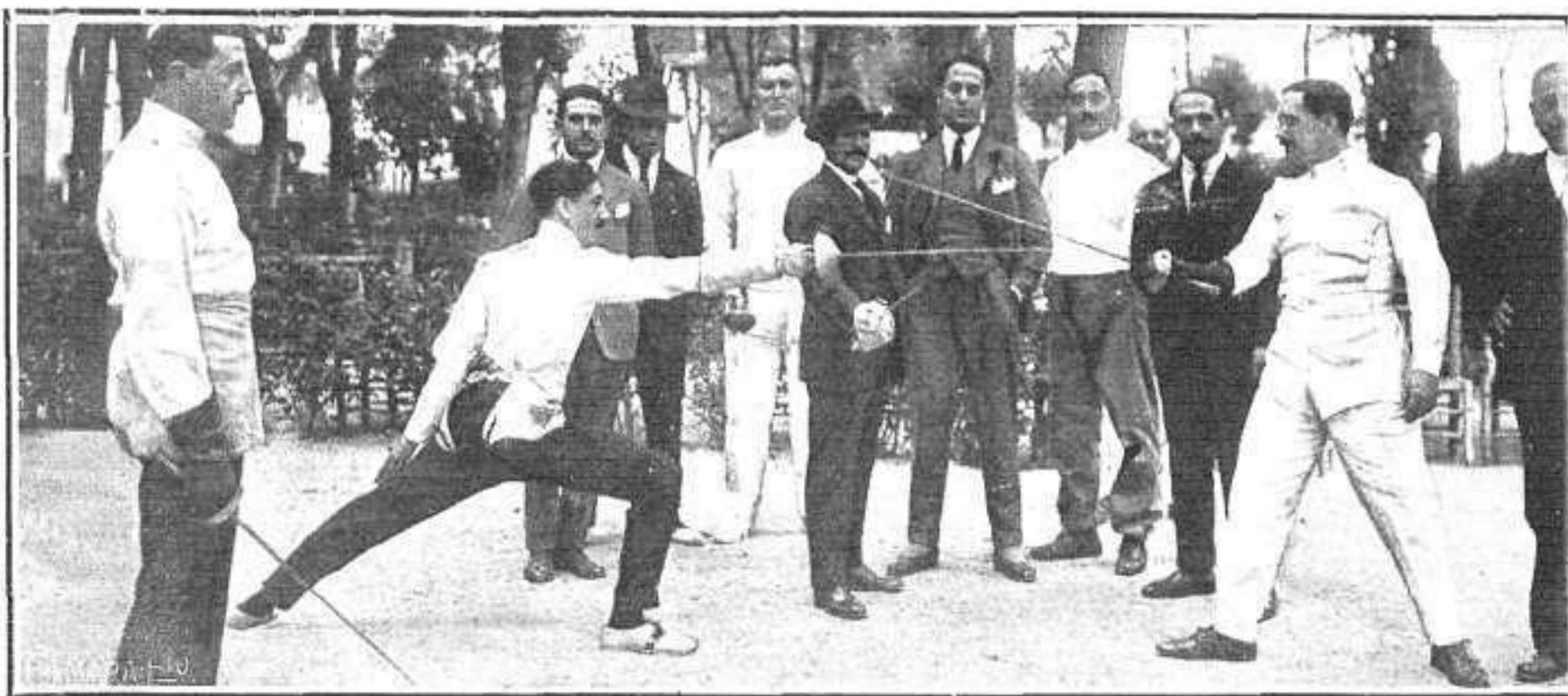
Foto. SALAZAR



La bella y distinguida señorita Maria Martín Calderin, hija del ilustre doctor Martín Menéndez, y el distinguido oficial de Intervención de Guerra D. Julio Díaz Baños, que han contraído matrimonio el 5 del corriente



D.ª ANA DE CASTRO OSORIO
Ilustre escritora portuguesa, especializada en cuestiones feministas, que se encuentra en Madrid en misión especial de su Gobierno para estudiar el desenvolvimiento de la mujer en España



Un momento de la fiesta de esgrima celebrada por la sala de armas del Centro del Ejército y de la Armada, en la que los alumnos se disputaron valiosos premios otorgados por la Junta directiva



DR. D. MARIANO SORIA
Que, después de ejercicios brillantísimos, ha obtenido en reñida oposición la cátedra de Oftalmología de la Facultad de Medicina de Cádiz, constituyendo un gran éxito académico

LA ALTERNATIVA DE ERNESTO PASTOR



El valiente diestro mejicano Ernesto Pastor, en un temerario farol al toro de su alternativa

DE manos del pobre *Joselito* tomó la alternativa en provincias este excelentísimo torero mejicano que se llama Ernesto Pastor. Vino á confirmarla aquí con el ganado más comprometido que se cria en las dehesas. Una corrida de Miura, broncea y difícil, de lo más difícil que se ha lidiado en la plaza madrileña, le correspondió al matador nuevo. Y aunque la prueba era durísima y comprometido el lance; aunque el pánico cundió por el ruedo y el público mismo condenó de manera unánime y con general indignación las condiciones de las



El aplaudidísimo matador de toros Ernesto Pastor, toreando admirablemente á la verónica en la corrida del 30 del pasado

reses, Ernesto Pastor salió airoso de la corrida y escuchó palmas por su arrojo y alabanzas por su sabiduría. Este es el mejor elogio que puede hacerse del bravo muchacho, nuevo y brillante doctor en esta Facultad de la torería, donde le esperan grandes y positivos triunfos, porque es un gran entusiasta de su arte, y tiene valor y condiciones para dejar satisfechos á los públicos y llevar siempre encadenado en los vuelos de su capotillo suelto y de su muleta dominadora todos los esplendores y entusiasmos del éxito.



ERNESTO PASTOR



Por la suavidad de su espuma abundante y por
el aroma exquisito de heno que exhala, es el

JABÓN HENO DE PRAVIA

la delicia de quien lo usa.

1,50 LA PASTILLA

PERFUMERÍA GAL

MADRID

Idea



LOS ALUMNOS DE INGENIEROS LAS MANIOBRAS Y LA FIESTA DEL SANTO PATRON



La sección de radiotelefonía de la Academia de Ingenieros de Guadalajara, recibiendo despachos, durante las maniobras celebradas recientemente por los alumnos



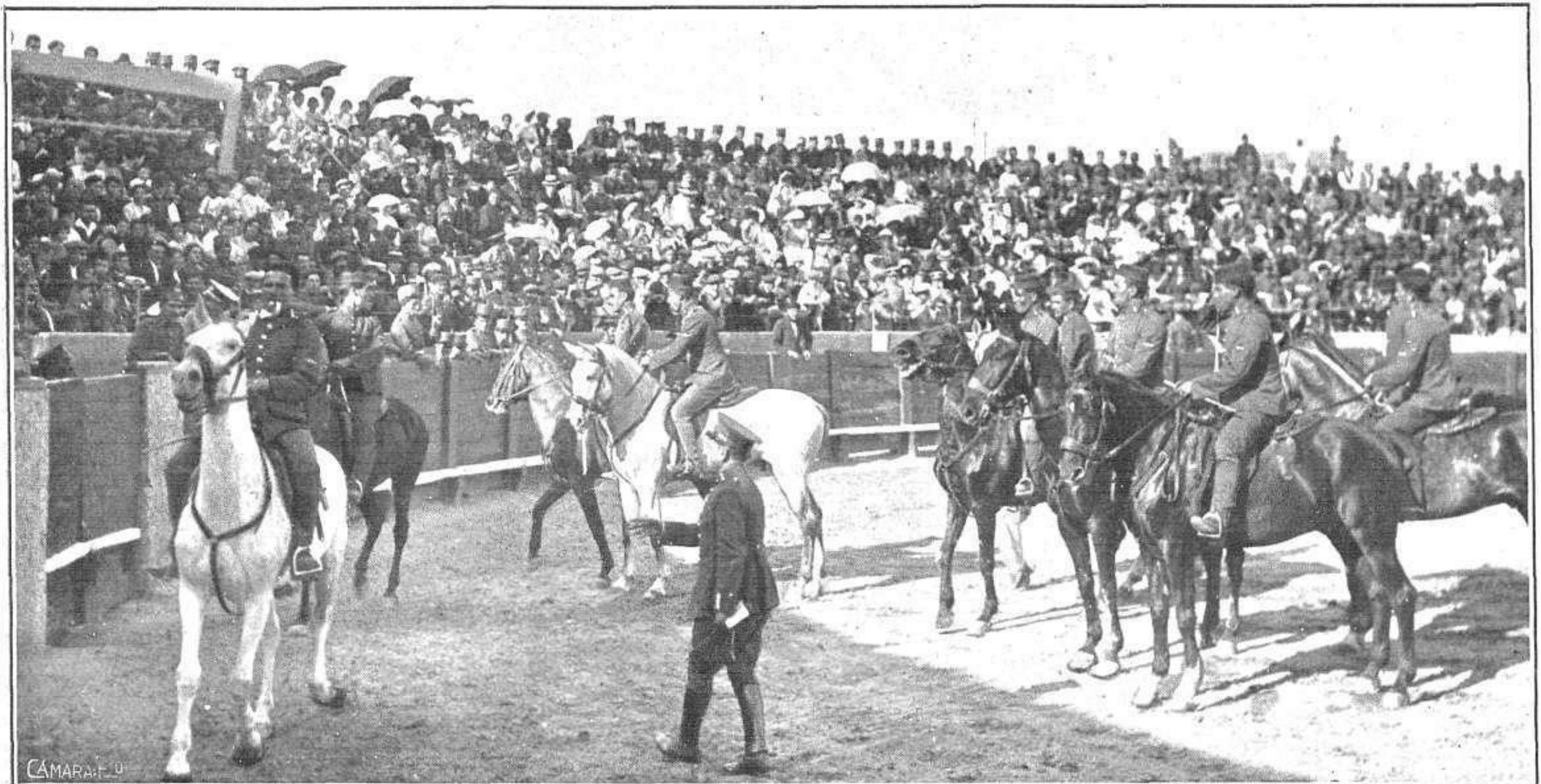
Los alumnos de la Academia de Ingenieros de Guadalajara, disponiendo uno de los reflectores eléctricos para su uso, en las maniobras celebradas recientemente



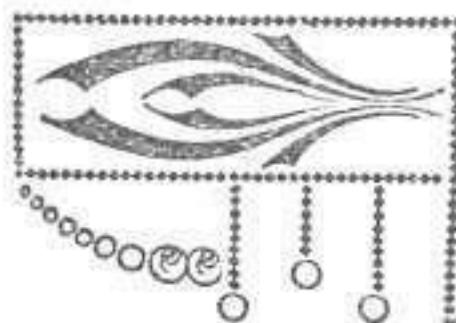
Las bellas señoritas Esperanza Cordon, Carmen Sánchez, Pilar Cistué y Asunción Noreña, que presidieron la becerrada que organizaron los alumnos de Ingenieros, con motivo del Santo Patrón



El soldado de Ingenieros Luis Conejo, descabellando el becerro que le tocó matar en la corrida celebrada en la Plaza de Toros, con motivo de la fiesta de San Fernando

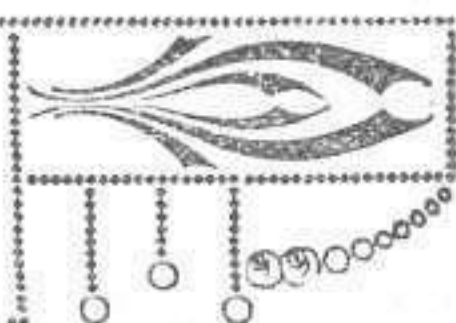


Clases de tropa que tomaron parte en las carreras de cintas organizadas con motivo del festival del Patrón de los Ingenieros



PAGINAS FESTIVAS

¡CUIDADO CON LA PINTURA!



LA Exposición de Pinturas ha sido inaugurada con gran contento de aquéllos que ven allí colocadas, ante los comentarios del público, sus obras, pero con desesperación por parte de otros que las han visto rechazadas. ¡Oh, el Arte! ¡Cuán complejo es!, como solía decir un clarinete que se empeñaba en hacer sonar su instrumento soplando unas veces con la boca y otras con la nariz.

En esto de la pintura, todos sus cultivadores son verdaderos héroes, dado el poco aprecio que en este bendito país de las colas se tiene a los cuadros. Hay artista que se ha llevado meses y meses dibujando y pintando delicadamente su conchilio de cardenales, para que luego un amigo le diga:—Chico, asombroso. Son pimientos morrones, ¿verdad?

Otros, en cambio, no son comprendidos a primera vista, y tienen que acudir a la explicación previa, sobre todo desde que vino la moda del cubismo, del puntismo y del meda lo mismo. Estos son divertidos cuando explican sus cuadros.

—Yo, desde luego, me he alejado de todas las escuelas.

—¿De modo que no sabe usted ni aun leer? —De las escuelas artísticas y retóricas. Nada de seguir caminos conocidos. ¿Yo ir por el camino de Ribera? ¡Horror! ¿Por el de Tiziano? ¿Para qué? ¿Ir por Velázquez? Menos. ¿Por Goya? ¿Adónde hubiera ido a parar!

—Hombre, si va usted por Goya, a la plaza de toros.

Estos artistas que desprecian todo lo conocido, crean ellos una escuela especial y se sienten tan satisfechos como si hubieran encontrado la piedra filosofal, o la manera de sembrar paquetes de algodón, y que luego la cosecha fuese de trajes hechos a la medida.

—La gente está ligeramente abrutada, ¿no comprende usted?

—Perfectamente. Quiere decir que actualmente los individuos que componemos la Humanidad somos una especie de guardacantones con sombrero de paja.

—Una cosa así. Vea usted este cuadro.

Los que somos verdaderamente profanos sobre todo ante las innovaciones artísticas, miramos aquello y exclamamos:

—Muy bien. ¿Cuándo empieza usted a pintarlo?

—¿Cómo? ¿Pero si está ya terminado!

—¡Caray! Pues me había creído que sólo eran pinceladas para probar los colores. ¡Tiene usted razón! La brutalidad nos ahoga.

Y nos alejamos de aquella manifestación sin saber de qué lado está la verdad y quién es el que debería estar tirando de una carreta.

Ahora, con motivo de la actual Exposición de pinturas, los artistas y los aficionados a serlo han pasado por momentos verdaderamente terribles, de los cuales, en determinados casos, han llevado buena parte las familias, no sólo ahora, sino el tiempo que ha precedido a la entrega de los cuadros.

—Vaya usted por casa y verá lo que ha hecho Adolfito.

—Alguna trastada. Les ha roto algo, ¿verdad?

La señora que nos ha hecho la anterior invitación nos lanza una mirada más severa que si hubiéramos afirmado que usaba peluca, y nos dice:

—Mi hijo ya no está en edad de romper, sino de producir. Es pintor.

—¡Ah!

Con esta sencilla exclamación cortamos el diálogo y nos deja en buen lugar para con-

currir ante la obra artística de Adolfito.

Toda la familia ha participado de ella, pues mientras el joven artista pintaba, los suyos le rodeaban y daban su opinión.

El padre del artista, dándosele de enterado en arte, miraba al cuadro y exclamaba:

—Esto, ¿qué es?

—Una puesta de sol.

—Perfectamente. ¿Lo ves? Acércate y verás cómo hasta sientes cierto calor. Oye: si esa puesta es en verano, deberías pintar a este grupo sudando. Eso daría más sensación de lo fuerte que apretaba el sol.

Hasta la criada se creía autorizada para dar su opinión, y cuando entraba en la habitación, decía:

—¡Hay que ver! Parece mentira; con lo que al señorito le gustan las «almondiguillas» de bacalao, que luego pinte eso. Señorito: ¿por qué no pone usted aquí unos borregos?

—¿Aquí? Pero si son olas.

—¿Hola?

—Sí, y en el mar no hay borregos.

—¿Qué lástima! Haría tan bonito.

Cuando el cuadro se termina es un perfecto marrajo; y si luego, por influencias ó por bondad del Jurado, consigue figurar en la Exposición, hay que oír los comentarios del público.

—¡Jesús, qué birria!

—Vamos, que el pintor se habrá quedado descansado.

Hasta que, unas de las veces, uno de los comentaristas es fuertemente increpado.

—Yo no sé para qué dejan entrar aquí a ciertas personas.

—Señora.

—Por usted lo digo, que debería estar arando, en vez de venir a ver cuadros.

Es la madre de Adolfito, que ronda por allí y que no tolera que se falte a la obra de su hijo.

Por eso, cuando se visita una Exposición, hay que aguantarse los comentarios; y luego, al salir, oge uno al amigo que le ha acompañado, se lo lleva a las afueras y, acercándose al oído, le dice:—Oye, aquel cuadro de campesinos es una estupidez!

Y así se queda uno tranquilo y se ha quitado de compromisos!

A. R. BONNAT

BAÑOS Y VERANEO

Las Compañías de explotación de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España y de Medina del Campo a Salamanca ha publicado unos anuncios, en los que se advierte que desde el día 1.º de Junio al 15 de Octubre las estaciones de la red expendirán billetes de ida y vuelta a precios reducidos, para facilitar la concurrencia a los balnearios «El Salugral» (Hervás) y Montemayor, y veraneo en Hervás, Puerto de Béjar y Béjar.

Estos billetes de ida y vuelta, en primera, segunda y tercera clase, tendrán un plazo de validez de noventa días, contados desde la fecha de su expedición, excepto para los expedidos desde el 1.º de Agosto, cuyo plazo terminará el 31 de Octubre.

También estas Compañías recuerdan al público que en la red de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España hay establecida una tarifa de billetes de ida y vuelta entre todas las estaciones, a precios muy reducidos, con facultad de permanecer en el punto de destino hasta cuarenta y ocho horas.

Cosas de chicos

La señora duquesa tiene seis chicos, por los cuales la noble dama delira; ellos son el encanto de su existencia, su delirio constante, su única dicha.

Tiene para el servicio de sus seis nenes la mejor cocinera que hay en la villa; la que puede llamarse, sin duda alguna, la reina soberana de la cocina.

Los platos más variados, más exquisitos, de los que nadie tuvo jamás noticia, se sirven a los nenes de la duquesa, no sin ser vistos antes todos por ella misma.

Los pichones más tiernos que hay en la plaza, las carnes más sabrosas y las más ricas, los lenguados más frescos, los salmonetes, los rojos langostinos y las lubinas;

las cerezas más dulces que a Madrid vienen y las fresas mejores que Aranjuez cría, son para los chiquillos de la duquesa la que en alimentarlos su placer cifra.

Pero nada; los chicos de la duquesa, que son muy caprichosos, en nada estiman los alardes de ingenio, los ricos platos que en honor suyo se hacen en la cocina.

En el mismo palacio de la duquesa, y en lo más escondido de las guardillas, vive un infortunado mozo de cuerda, padre de seis chiquillos: ¡una delicia!

Lu ha el mozo de cuerda como se lu ha cuando se está sin gorda y el hambre obliga, y se tienen seis fieras que, por de gracia, son otros tantos casos de hambre canina.

No hay para qué decir que el pobre mozo tiene constantemente que sudar tinta para dar a los suyos una bazofia que hasta los propios perros rechazarían.

Nada de exquisiteces; un rancho malo compuesto de patatas y de judías. La carne, ¡ni soñarla!; sustancia, poca, y la ración diaria, pobre y mezquina.

Y ocurre que los chicos de la duquesa a la guardilla suben todos los días a comer el sol rante de la bazofia que dejan los chiquillos de la guardilla!

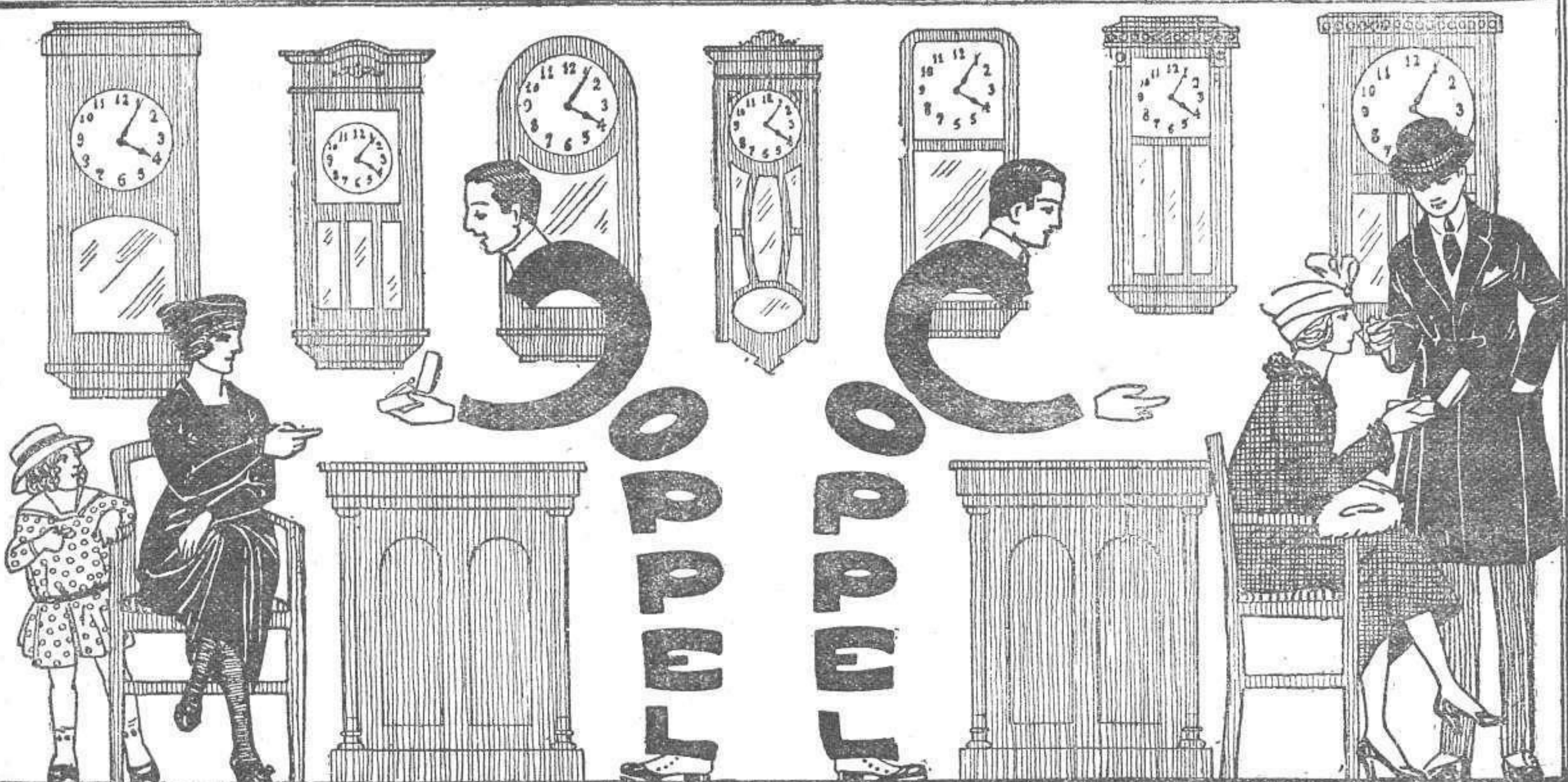
MANUEL SORIANO

Si sufre usted después de las comidas

tome media cucharadita de Magnesia Bisurada con un poco de agua caliente. Esto neutraliza el ácido rápida y seguramente, evita la fermentación de los alimentos y permite al estómago que funcione sin dolor y de una manera normal. Miles de personas en todas partes del país saben por experiencia que la Magnesia Bisurada es la única cosa que les alivia, es decir, el único remedio que les permite comer cuanto quieren de las cosas que les gustan, sin temor a los efectos consiguientes. Deposite usted, pues, pesetas 4 en cualquiera buena farmacia y pruebe la Magnesia Bisurada. Si no le satisface, se le devolverá su importe.

BICARBONATO DE SOSA
San Marcos, 11
FARMACIA **TORRES MUÑOZ**

Está demostrado por las estadísticas de Higiene dentaria, que todas las personas que usan a diario el Licor del Polo, jamás han sufrido Dolores de muelas. Representante exclusivo en la República Argentina: P. Carlos Prayones, Victoria, 913, Buenos Aires.



CARLOS COPPEL

FABRICA DE RELOJES

FUENCARRAL 27

CERTIFICADO DE GARANTIA
CON CADA RELOJ

MADRID



ANISADO EXQUISITO
"Las Cadenas
de Navarra"
COSECHEROS Y EXPOR-
TADORES DE VINOS
HIJOS DE PABLO ESPARZA
Villava (Navarra)

Representante en Madrid:
D. JOSE DORIA
Silva, 6, 1.º Telefono 53-09



En toda Estación
del Año

Estad a la defensa de vuestras
VIAS RESPIRATORIAS
PEDID A LAS

PASTILLAS VALDA

Antisépticas y tónicas

que FORTIFIQUEN vuestro PECHO

que PROTEJAN vuestros BRONQUIOS y vuestros PULMONES
que COMBATAN todas las

Enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS

Ya estéis en la ciudad, ya en el campo, tened
las siempre a mano. Procuráos las en seguida;
pero rehusad sin miramientos las pastillas
que os ofrezcan al detall y al precio de unos
centimos. Estas son siempre imitaciones.

Solo estaréis seguros de tener

Las Verdaderas Pastillas VALDA

si las compráis EN CAJAS
con el nombre VALDA en la tapa
y nunca de otra manera.

MUEBLES

De lujo y económicos
Ven'a y alquiler

CASA SOTOCÁ

Echegaray, 8. Toda la casa.
Próximo Carrera San Jerónimo
(antes Hortaleza, 39). Hay
guardamuebles.

LO MEJOR PARA LA BOCA ALCOHOLATO

ELIXIR DENTÍFRICO
CURA DOLOR DE MUELAS
Carmen, 10. Alcohólera

FOTO

GRAFIAS intere-
santes y alegres de
mujeres. Catálo-
gos y muestras
surtidas. Pesetas 4,
en sellos. Leonard
Sucr., 228-C. Rua
Barao S. Cosme, Porto, Portugal.

ESMALTE

Cutis juvenil perpetuo
Prospectos gratis pidase á Stética.
Clínica Mateos de Madrid.

Divorcios absolutos
se tramitan en nación extrañera;
consultar representante L'Humani-
té. Rambl. de San José, 26, pral.
Barcelona. Adjuntar franquicio.

SE VENDEN

los clichés usados en esta Re-
vista. Dirigirse á Hermosilla, 57



LA GRAN NOVEDAD DEL DIA

Los discos "La voz de su amo", de la Compañía del Gramófono,
vendidos con espléndidas máquinas parlantes

12 meses
de
crédito



12 meses
de
crédito

VIVES
Bohemios, Maruxa
ARRIETA
Marina
FRUTOS-LUNA
Molinos de Viento

LEHAR
La Viuda Alegre
LLEO
La Corte de Faraón

Con estos alicientes toda competencia es nula

La musa popular tan rica en inspiración; los aires regionales, los trozos de ópera, las composiciones consagradas por todos los públicos, etc. etc., tienen siempre feliz acogida dentro del vastísimo repertorio de la Compañía del Gramófono.

Siempre á la cabeza de la palpitante actualidad, nadie consigue arrebatárle su primer puesto en el mercado mundial.

Sus discos se ejecutan por medio de agujas, merced á lo cual se obtiene un sonido de los más ricos matices. El efecto es sorprendente, y aun el más profano no podrá menos de reconocer la inmensa superioridad de los mismos sobre sus similares de zafiro.

DESECHAD LOS REPERTORIOS ANTICUADOS Y FALTOS DE SABOR ARTISTICO, Y SOLICITAD NUESTRO CATALOGO ESPECIAL DE DISCOS
"LA VOZ DE SU AMO"

MAQUINAS PARLANTES

Contamos con diferentes modelos contruídos en nuestros grandes talleres, montados exclusivamente para esta sección de nuestro negocio.

En este ramo hemos alcanzado el más alto perfeccionamiento. Como el público es quien pronuncia siempre la última palabra, nos entregamos tranquilos á su fallo.

Ofrecemos, pues, un espléndido aparato fonográfico y una colección mínima de 20 discos dobles, mediante una modesta cuota mensual.

La cuantía de ésta depende del aparato escogido y del número de discos que se soliciten. Pidan nuestro Catálogo ilustrado con instrucciones para las compras á plazos.

Carmen Flores
Pastora Imperio
Amalia Molina
Raquel Meller
Couplets

Inocencio Navarro
Sagi-Barba
Luisa Vela
Emilia Benito
Zarzuelas Regionales

Mari-Focela
Eugenia Roca
Salud Ruiz
Asunción Parreño
Argentinita
Couplets

Bailables
Jotas
Flamenco
Orquestas
Bandas

SOCIEDAD HISPANO-AMERICANA. - Edificio social: Avenida de la Libertad, 27. - SAN SEBASTIAN

AGENCIAS: En MADRID: Fuencarral, 20, y Barquillo 21.—En BARCELONA: Fontanella, 18.—En SANTANDER: Paseo de Pereda, 21.—En OVIEDO: Plaza del 27 de Marzo, 2.—En MALAGA: Calle del Duque de la Victoria, 6.—En SEVILLA: Francos, 33.—En BILBAO: Rodríguez Arias, 11.

Pidan nuestros Catálogos de máquinas de escribir "Woodstock", relojes de oro, escopetas de caza, gemelos prismáticos, bicicletas, bureaux americanos, máquinas parlantes, discos gramofónicos, pianos automáticos, rollos musicales, armoniums, automóviles.

Grandes plazos y facilidades para el pago

Utilizar este voletín para la petición de catálogos.

SOCIEDAD HISPANO AMERICANA
Avenida de la Libertad, 27
SAN SEBASTIÁN

Don.....
Residente en.....
Provincia de.....
Calle de..... núm..... piso.....
Desea recibir un catálogo de.....
83—M. G. Franqueo 1/4 céntimo.

CREMA DENTIFRICA COLGATE

Dé á su dentadura la
blancura de las perlas
con el dentífrico
COLGATE



Agentes en España:
JOSÉ A. PELLA
Alta San Pedro, 4
Barcelona Spain

SIEMPRE JÓVENES-CONTRA LAS CANAS

Ningún producto de los conocidos
puede compararse con la prodigiosa

VEGETALINA-FORTEZA

Una sola aplicación da en el acto los más bonitos colores de la juventud: negros, castaños ó rubios, sin que se conozca el teñido del pelo.
Pidas: en Pe fumerías, Farmacias y Droguerías. Depósito: Escudellers, 34, Barcelona.

VIAS URINARIAS

todas las infecciones, en sus manifestaciones cistitis, gota menstrual, irritaciones generales, etc. por crónicas y rebeldes que sean se curan pronto y radicalmente con los

CACHETS DEL DR. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores comunican á la orina sus propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan á las primeras toma; la mejoría prosigue hasta el completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato urinario, curándose el paciente por sí sólo, sin inyecciones ni lavados en que haya de intervenir el médico, y nadie se entera de su enfermedad. Basta tomar una caja para convencerse de ello. Venta á 4 pesetas caja, en Madrid Arenal, 2; Barcelona, Rambla Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.

**Vd. siempre
olerá bien**

en los pies... No más sudores fétidos, no más callos, ni durezas, sino una suave y continua sensación de bienestar.

en los sobacos... No más transpiraciones abundantes que exhalan olor insoportable, sino una frescura deliciosa.

por todo el cuerpo... No más olores desagradables, sino una piel suave y sana

usando el



**BATHOL
MONTRY**

Laboratoire :
28, Avenue Trudaine, PARIS.
Dépôt général en Espagne :
M. DALMAU OLIVERES,
14, Paseo de la Industria,
BARCELONA.



La caja, 2,50 pesetas. Por correo certificado, 3,50

Córtese Vd. mismo el pelo y afeítese

Un invento maravilloso
Una verdadera joya
de la industria moderna

La máquina «RAP» corta el pelo, recorta la barba, afeita, limpia la cabeza, peina.

Todo con la misma perfección que el más hábil profesional. Corta el pelo de cualquier forma y del largo que usted quiera. Las señoras pueden cortar el pelo á sus hijos con gran facilidad y con toda higiene.

Precios: Modelo níquelado, pesetas 12,50. Modelo de lujo, pesetas 18,50. Véndese en principales perfumerías, bazares médicos, ferreterías y tiendas de artículos de sport y caza.

FOR MAYOR:

C. Herrera y Compañía

Apartado de Correos 997, Madrid.

Remítase por Correo contra importe de su valor aumentando 1,95 por gastos.



TREVIJANO HIJOS LOGROÑO

Fábricas á vapor en Logroño, Vista Alegre, Rincón de Soto, Santo Domingo de la Calzada, Lérida y Guetaria.

Preparación de toda clase de conservas en frascos de cristal y latas de todos los tamaños, de frutas, verduras, hortalizas, dulces, mermeladas estilo inglés, jaleas, jarabes, frutas secas, cristalizadas y galletas, carnes, caza, chorizos, jamones, mostazas, frutos al vinagre, pescados, sopas de hierbas, tapioca, vinos y vinagre.

Nueva pistola **BÚFALO**

de **TRIPLE SEGURO** - CALIBRES 6.35 y 7.65

Maravilla de mecánica é ingeniería

Gloria de la armería española

PRINCIPALES CARACTERISTICAS:

For la acción de su palanca de presión, la pistola **BÚFALO** se halla constantemente en posición simultánea de fuego y seguridad.—Al retirar el depósito, queda inmovilizado el mecanismo, resultando imposible el disparo de todo cartucho olvidado en la recámara.—Manejo exento de peligro, por la imposibilidad de que se dispare involuntariamente el arma.

Precio: Cal. 6.35 Ptas. 50 Fabricantes. **BERISTAIN y C.^a, Eibar** (Guipúzcoa)
Cal. 7.65 Ptas. 60 Correspondencia á la Casa Central: **Rambla Flores, 12, Barcelona**

De venta en todas las Armerías.—Folleto descriptivo gratis



El agua mineral que se obtiene con los Lithinés del Doctor Gustin, figura en todas las mesas. Utilizando estos Lithinés, los dolores reumáticos, gotosos y neurálgicos van desapareciendo. Poco tarda en manifestarse el buen funcionamiento del

hígado, riñones, intestinos.

Los Lithinés del Doctor Gustin constituyen una bebida de exquisito sabor, higiénica, diurética, muy asimilable.

Cada caja de 12 paquetes para hacer 12 litros de agua mineral, 1,50 Ptas.

Depositorio único para España: **DALMAU OLIVERES**
14, Pasad de la Industria, 14 — **BARCELONA**



¡FORASTEROS!

No abandonéis Madrid sin visitar nuestra casa, y os convenceréis de que ¡Nuestras soberbias máquinas parlantes las facilitamos en 2 meses de crédito! Descos á plazos y al contado.

GERMANIA (S. A.)

Plaza Isabel II, núm. 1.—Teléfono 609 M.

CHLORODONT

La pasta dentífrica preferida en Alemania
De venta en las Droguerías, Farmacias y Perfumerías

Representante general para España:
Walter Rosenstein, Apartado 712, Barcelona



—Parece un girón de cielo,
niña, tu cara de rosa,
y me voy volviendo loco...

—Mientras use PECA-CURA
seré eternamente hermosa

Jabón, 1,50.—Crema, 2,40.—Polvos, 2,40.—Agua cutánea, 5,50.
Agua de Colonia, 3,50, 5,50, 9 y 15 ptas., según frasco. Lociones
para el pelo, 4,50, 6,50 y 20 ptas., según frasco.

ULTIMAS CREACIONES

Productos Serie «Ideal»

ACACIA, MIMOSA, GINESTA, ROSA DE JERICO, ADMIRABLE, MATINAL, CHIPRE, ROCIO FLOR, ROSA, VERTIGO, CLAVEL, MUGUET, VIOLETA, JAZMIN.

Jabón, 3.—Polvos, 4.—Loción, 4,50, 6,50 y 20.—Esencia para el pañuelo, 18 ptas. Frasco con estuche.

CORTÉS HERMANOS. SARRIÁ (BARCELONA)

Los hijos complementan el matrimonio

No tener hijos, los desune y ocasiona pérdida de intereses. El tratamiento **ROHEGEL** cura fácilmente la **ESTERILIDAD** en la mujer.—Noticias y prospectos gratis en la **CLINICA MATEOS**, de **MADRID**,

ó pidiéndolo por correo se remite bajo sobre, sin indicar procedencia, para evitar indiscreciones.

La verdadera esterilidad es, afortunadamente, menos frecuente de lo que se cree, y se puede asegurar que en la mayoría de los casos en que se presenta se debe más á falta de cuidado ó imprevisión que no á verdadero defecto ó enfermedad irremediable para la ciencia médica. Nuestras estadísticas nos comprueban que el tratamiento **ROHEGEL** asegura un resultado positivo en el **98** por **100** de los casos tratados.

Véanse los siguientes cuadros demostrativos:

CUADRO Núm. 1

Resultado obtenido en cien casos de esterilidad sometidos al Tratamiento Rohegel:

Fecundación normal:
98 casos.
Negativa á todo tratamiento: **2** casos.

CUADRO Núm. 2

Duración del Tratamiento Rohegel en los 98 casos de éxito:

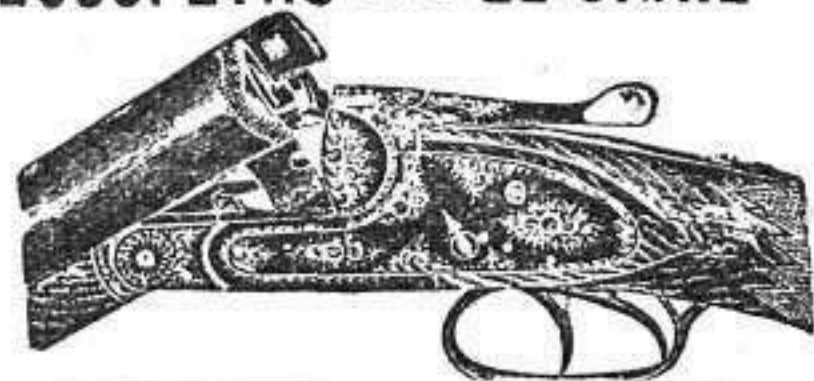
Antes de los 3 meses:	De 3 á 6 meses:	Más de 6 meses:
71	19	8

CUADRO Núm. 3

Edad de las 98 estériles sometidas al Tratamiento Rohegel con éxito:

Menores de 25 años:	De 25 á 35 años:	De 35 á 48 años:
49	32	17

ESCOPELAS marca EL CISNE ♦ BICICLETAS "LAMAR" ♦ MAQUINAS DE ESCRIBIR



de las principales marcas

IMPORTADAS DIRECTAMENTE DE AMÉRICA
CERTIFICADOS DE GARANTIA.—FACULTAD DE DEVOLUCION.—36 MESES DE CREDITO

Pídase catálogo al concesionario de España, FRANCISCO ORTIZ ANGULO, JUMILLA (MURCIA).—Se necesitan representantes en todas las poblaciones



La inhalación anti-céptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional

PASTILLAS MORELLO

Su uso puede ser ilimitado. No pueden producir ninguno de los peligrosos efectos de los narcóticos

para curar Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, Tuberculosis, etc.

RAMOS



Especialidad en Bisoños para caballeros y postizos de señora, con raya natural, invención de esta casa. Aplicación de tinturas. Ondulación Marcel. Manicura. Perfumería. On parle Français. Tl.º 870 M. Huertas, 7, duplicado. Madrid

OFRECEMOS GRANDES OCASIONES

En alhajas finas garantizadas, lindos modelos en pendientes, pulseras, sortijas, alfileres, dijes, medallas bolsos, plata. Gran exposición de relojes, de oro de ley ricas repeticiones y relojes de pulsera siempre de los últimos modelos y buenas marcas, pianos, e copetas, armas, máquinas de escribir, máquinas fotográficas, gramófonos, paraguas, impermeables, antigüedades, abanicos, objetos varios é infinidad de artículos propios para regalos.

COMPRAMOS, VENDEMOS Y CAMBIAMOS TODO

CASA SERNA, Hortaleza, 9. Tel.º 5.351 M.

CASA EXCLUSIVAMENTE EN ARTICULOS DE OCASION

RELOJES

Se venden y componen con verdadera garantía y á mitad de precio, en la antigua y acreditada relojería, Sal, 2 y 4 (casi esquina á la de Postas).



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES

LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos

El cabello abundante y hermoso es el mejor atractivo de la mujer



La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba; no mancha el cutis ni ensucia la ropa.

Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.

Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación, aplicándose con un pequeño cepillo, como si fuese bandolina.

Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.

es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.

conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro ó castaño; el color depende de más ó menos aplicaciones.

Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.

La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta; por lo que, si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.

Con el uso de esta agua se curan y evitan las **placas**, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, **nunca seréis calvos.**

Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.

Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada permite rizarse el cabello y no despiden mal olor; debe usarse como si fuera bandolina.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar esta agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días; y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que acompaña á la botella.

De venta: principales perfumerías y droguerías de España